



רשומות

קובץ התקנות

14 בנובמבר 1991

5397

ז' בכסלו התשנ"ב

עמוד

424	תקנות פיצוי נפגעי אסון טבע (קביעת זכאות לפיצויים ושיעורם), התשנ"ב-1991
427	צו התכנון והבניה (קרית מלאכי), התשנ"ב-1991
427	צו התכנון והבניה (באר טוביה), התשנ"ב-1991
428	צו הגנת הצרכן (סימון טובין - עודפי יצוא) (הוראת שעה) (תיקון), התשנ"ב-1991
428	כללי המועצה לייצור ולשיווק של ירקות (גידול ושיווק תפוחי אדמה בעונת אביב קיץ 1992) (תיקון), התשנ"ב-1991
429	כללי הבזק (שידורי בעל זכיון) (תיקון), התשנ"ב-1991

תקנות מיצוי נפגעי אסון טבע (קביעת זכאות למיצויים ושיעורם), התשנ"ב-1991

בתוקף סמכותנו לפי סעיפים 3(ב), 4 ו-7 לחוק מיצוי נפגעי אסון טבע, התשמ"ט-1989,
(להלן - החוק), ובאישור ועדת הכספים של הכנסת, אנו מתקינים תקנות אלה:

1. בתקנות אלה -

הגדרות

"המנהל" - ראש תחום נזקי טבע במשרד החקלאות או עובד אחר של משרד החקלאות שמינה שר
החקלאות לענין תקנות אלה;

"הועדה" - הועדה שהוקמה לפי חקנה 2;

"מועצה חקלאית" - מועצה לייצור ושיווק תוצרת חקלאית שהוקמה לפי חוק או שהתאגדה
כחברה;

"נכס מסוג 1" - נכס כאמור בפסקה (1) שבהגדרת "נזק" בסעיף 1 לחוק;

"נכס מסוג 2" - נכס כאמור בפסקה (2) שבהגדרת "נזק" בסעיף 1 לחוק;

"הקרן" - הקרן לכיסוח נזקי טבע בחקלאות בע"מ.

2. (א) תוקם ועדה לקביעת הזכאות למיצויים עקב אסון טבע ושיעורם: חברי הועדה יהיו
המנהל והוא יכהן כיושב ראש, ונציג שר האוצר ונציג שר המשפטים שימונו מבין עובדי
משרדיהם.

ועדת זכאות
למיצויים לנפגעי
אסון טבע

(ב) הועדה תהיה רשאית להזמין לדיוניה נציגים של הקרן ושל המועצה החקלאית
שהנכס הניזוק הוא בתחום פעילותה, ובמקרה שלדעת חברי הועדה יהיה צורך בכך - גם נציג
רשות מקומית באזור שבו התרחש אסון הטבע.

(ג) החלטות הועדה יתקבלו ברוב דעות.

3. הכריזה הממשלה על אסון טבע לענין החוק, יפרסם המנהל הודעה על כך ברשומות
ובשלושה עיתונים יומיים.

הודעה בדבר
הכריזה

4. לא תהיה זכאות למיצויים אלא בשל נזק עקב אסון טבע שנגרם לנכס שבבעלותו של אדם
בתחום השטחים שהוא מחזיק או מעבד כדין.

זכות למיצויים

5. לא יראו כנזק לנכס -

סייג לנזק

(1) לגבי נכס מסוג 1 - פגיעה בשיעור של עד 15% ביכול או בתפוקה, לפי רמת
התפוקה או היכול המקובלת באותו סוג של נכס;

(2) לגבי נכס מסוג 2 - פגיעה בשיעור של עד 15% משוויי של הנכס לפני קרות
הנזק לפי הערכת שמאי.

6. המיצויים בשל נזק עקב אסון טבע יחושבו כלהלן:

קביעת שיעור
המיצויים

(1) לגבי נכס מסוג 1 -

(א) מלוא עלויות הייצור השוטפות הריאליות לגבי אותו חלק בנכס שניזוק,

בניכוי 10% מסכום המיצויים בשל השתתפות עצמית: לענין זה, "עלויות ייצור

שוטפות" - למעט הוצאות קבועות והחזרי הון, שיחושבו לפי תחשיב הרשות

לתכנון במשרד החקלאות, ואולם אם הנזק היה בשיעור הקטן מ-75% מתנובת הנכס, יחושב יום עבודה עצמי בשיעור של 80% מהתחשיב האמור, ואם היה הנזק בשיעור של 75% לפחות מתנובת הנכס, יבוא בחשבון מלוא התחשיב בשל יום עבודה עצמי:

(ב) על אף האמור בפסקת משנה (א), היה שיעור הנזק בנכס הניזוק בשיעור של 35% לפחות מהכנסותיו החקלאיות של הניזוק, יחושב הפיצוי גם על הוצאות הייצור הקבועות, בניכוי 10% מסכום הפיצויים בשל השתתפות עצמית:

(2) לגבי נכס מסוג 2 – הנזק הממשי לנכס, לפי הערכת שמאי.

7. במקרים שבהם שיעור הנזק הוא חריג ואין לניזוק יכולת לשקם את הנכס הניזוק ואין בידיו מקורות הכנסה חלופיים, תהיה הועדה רשאית להחליט על מתן פיצויים בשל אבדן הכנסה בשל ימי עבודה בעתיד מעבר לפיצוי המגיע לפי תקנה 6, וזאת לתקופה שלא תעלה על שלושה חודשים.
8. לא ישולם פיצוי בשל נזק לבית צמיחה, אלא אם כן במועד קרות הנזק היה הנכס מבוטח מפני סופה, ושטפון אצל מבטח כלשהו במלוא הערך הריאלי של ההשקעה בו או לפי ערך כינונו, לפי הנמוך ביניהם.
9. המבקש פיצויים לפי החוק ישלח לוועדה, באמצעות המנהל, הודעה בדואר רשום (להלן – הודעת נזק): ההודעה תכלול את הפרטים והמסמכים הבאים:
 - (1) שם הניזוק, מספר תעודת הזהות שלו או מספרו הרשום של התאגיד, לפי הענין, מענו ומספר הטלפון שלו;
 - (2) מקום אירוע הנזק והמועד שבו אירע;
 - (3) נגרם נזק לגידול חקלאי שגידולו מוסדר בתכנון חקלאי – אישורים בדבר עמידת הניזוק בדרישות התכנון הנוגעות לאותו גידול;
 - (4) אישורים בדבר ביטוח הנכס הניזוק מפני נזקי טבע, לפי התנאים הקבועים בחוק ובתקנה 8.
10. (א) הודעת נזק תימסר למנהל תוך 10 ימים מיום פרסום הודעה על אסון טבע לפי תקנה 3.
(ב) הועדה תהיה רשאית להאריך את המועד למסירת הודעת נזק.
11. הועדה רשאית לדרוש מניזוק כי ימסור לה, תוך תקופה שתקבע, כל ידיעה, הצהרה, חשבון וכל פרט אחר שייראה לה דרוש לקביעת הזכאות לפיצויים ושיעורם.
12. קיבלה הועדה הודעת נזק, תשלח שמאי לבצע הערכת נזק ראשונה.
13. לאחר קבלת הערכת נזק ראשונה ולאחר שנבחנה הודעת הניזוק, תחליט הועדה בדבר זכאותו של הניזוק לפיצויים.
14. (א) קבעה הועדה כי ניזוק זכאי לפיצויים אך טרם קבעה את סכומם, רשאית היא להורות לשלם לניזוק מקדמה שלא תעלה על 50% מסכום הפיצויים שיגיע לניזוק לפי הערכת הנזק הראשונה, וזאת תוך 30 ימים מקבלת הערכת הנזק הראשונה.

(ב) על אף האמור בתקנת משנה (א), רשאת הועדה להורות לשלם, לניזוק מסויים או לסוג ניזוקים, מקדמה בשיעור גבוה יותר, ובלבד שלא יעלה על סכום הפיצויים שיגיע לניזוק לפי הערכת הנזק הראשונה, בניכוי 10% בשל ההשתתפות העצמית.

15. קבעה הועדה כי הניזוק זכאי לפיצויים והוברר מלוא היקף הנזק, תהיה רשאית לשלוח, במידת הצורך, שמאי לבצע הערכת נזק סופית.

הערכת נזק סופית

16. עם קבלת הערכת נזק סופית, תקבע הועדה את סכום הפיצויים המגיע לניזוק.

קביעת סכום הפיצויים

17. הועדה תערוך לניזוק חשבון פיצויים סופי; עלה סכום הפיצויים הסופי על המקדמה ששולמה לניזוק, תשולם לניזוק, תוך 60 ימים, יתרת סכום הפיצויים המגיעים לו; שולמה לניזוק מקדמה בסכום העולה על סכום הפיצויים הסופי, יחזיר הניזוק לאוצר המדינה, תוך 30 ימים מקבלת החשבון, את סכומי היתר שקיבל.

תשלום פיצויים

18. (א) הרואה עצמו נפגע מהחלטת הועדה לפי תקנה 13 או 16, רשאי, תוך 30 ימים מיום שנמסרה לו ההחלטה, לערור עליה בפני ועדת ערר, על גבי טופס שתקבע הועדה.

ערר

(ב) תוקם ועדת ערר של שלושה שתורכב מנציג שר המשפטים שהוא שופט או מי שכשיר להתמנות כשופט בית משפט שלום, והוא יכהן כיושב ראש, נציג שר האוצר ונציג שר החקלאות; נציגי שר האוצר ושר החקלאות ימונו שלא מבין עובדי משרדיהם; הודעה על הרכב ועדת הערר ועל מענה תפורסם ברשומות.

(ג) ועדת הערר תהיה רשאית לאשר את החלטת הועדה, לבטלה, לשנותה, או להחזירה לדיון נוסף בוועדה.

(ד) ועדת הערר רשאית לאסוף ראיות לשם הפעלת סמכויותיה, והיא רשאית להיכנס או להרשות אדם אחר להיכנס בכל עת סבירה לכל מקום ולערוך בו בדיקות ומדידות וכן לדרוש מבעל המקום או המחזיק בו למסור לה כל ידיעה או מסמך הנמצאים ברשותו הדרושים לה למילוי תפקידיה, ועל בעל המקום או מחזיק כאמור למלא אחר דרישות ועדת הערר.

19. (א) על החלטת ועדת הערר ניתן לערער, בשאלה משפטית, לבית המשפט המחוזי בדרך יחיד, תוך 30 ימים מיום שהודעה ההחלטה למערער.

ערעור לבית המשפט המחוזי

(ב) הערעור יוגש לבית המשפט המחוזי שבאזור שיפוטו מתגורר המערער או שבאזור שיפוטו התרחש אסון הטבע שבשלו נתבעים הפיצויים.

(ג) הערעור יוגש ויתברר בהתאם להוראות פרק ל', למעט סימן ד', לתקנות סדרי הדין האזרחי, התשמ"ד-1984², כשינויים המחוייבים.

(ד) הוגש ערעור, יודיע מזכיר בית המשפט המחוזי לוועדת הערר על הגשתו, ויושב ראש ועדת הערר יעביר לבית המשפט את תיק הועדה המשמש נושא לערעור.

י"ט בחשוון התשנ"ב (27 באוקטובר 1991)

(חמ 2207-3)

רפאל איתן
שר החקלאות

יצחק מודעי
שר האוצר

² ק"ת התשמ"ד, עמ' 2220.

צו התכנון והבניה (קרית מלאכי), התשנ"ב-1991

בתוקף סמכותי לפי סעיף 13 לחוק התכנון והבניה, התשכ"ה-1965, ולאחר התייעצות עם המועצה הארצית לתכנון ולבניה, הוועדה המחוזית לתכנון ולבניה מחוז הדרום והמועצה המקומית קרית מלאכי, אני מכריז לאמור:

1. השטח שבתחום מחוז הדרום ושגבולותיו מתוארים בסעיף 2, יהיה מרחב תכנון מקומי קרית מלאכי (להלן - מרחב התכנון המקומי).
2. גבולותיו של מרחב התכנון המקומי יהיו כמסומן בקו כחול בתשריט הערוך בקנה מידה 1:10,000 והחתום בידי ביום י"ב כחשון התשנ"ב (20 באוקטובר 1991) והם כוללים את תחום המועצה המקומית קרית מלאכי.¹
3. עותקים של התשריט האמור בסעיף 2 מופקדים במשרד הפנים, ירושלים, במשרדי הוועדה המחוזית לתכנון ולבניה מחוז הדרום ובמשרדי הוועדה המקומית לתכנון ולבניה קרית מלאכי וכל המעוניין בדבר רשאי לעיין בהם בימים ובשעות שהמשרדים האמורים פתוחים לקהל.
4. תחילתו של צו זה ביום פרסומו.
5. דיון שהחל בו מוסד תכנון לפני תחילתו של צו זה בענין הנוגע לשטח במרחב התכנון המקומי, ימשיך בו מוסד התכנון של מרחב התכנון המקומי.

י"ב כחשון התשנ"ב (20 באוקטובר 1991)

אריה דרעי
שר הפנים

(תמ' 1110-3)

¹ ס"ח התשכ"ה, עמ' 308.

² ק"ת התשנ"א, עמ' 262.

צו התכנון והבניה (באר טוביה), התשנ"ב-1991

בתוקף סמכותי לפי סעיף 13 לחוק התכנון והבניה, התשכ"ה-1965, ולאחר התייעצות עם המועצה הארצית לתכנון ולבניה, הוועדה המחוזית לתכנון ולבניה מחוז הדרום והמועצה האזורית באר טוביה, אני מכריז לאמור:

1. השטח שבתחום מחוז הדרום ושגבולותיו מתוארים בסעיף 2, יהיה מרחב תכנון מקומי באר טוביה (להלן - מרחב התכנון המקומי).
2. גבולותיו של מרחב התכנון המקומי יהיו כמסומן בקו כחול בתשריט הערוך בקנה מידה 1:20,000 והחתום בידי ביום י"ב כחשון התשנ"ב (20 באוקטובר 1991) והם כוללים את תחום המועצה האזורית באר טוביה.¹
3. עותקים של התשריט האמור בסעיף 2 מופקדים במשרד הפנים, ירושלים, במשרדי הוועדה המחוזית לתכנון ולבניה מחוז הדרום ובמשרדי הוועדה המקומית לתכנון ולבניה באר טוביה וכל המעוניין בדבר רשאי לעיין בהם בימים ובשעות שהמשרדים האמורים פתוחים לקהל.

¹ ס"ח התשכ"ה, עמ' 308.

² ק"ת התשנ"א, עמ' 621.

4. צו תכנון ערים (טובים), התשכ"ה-1965³ - בטל.

5. תחילתו של צו זה ביום פרסומו.

6. דיון שהחל בו מוסד תכנון לפני תחילתו של צו זה בענין הנוגע לשטח במרחב התכנון המקומי, ימשיך בו מוסד התכנון של מרחב התכנון המקומי.

י"ב בחשוון התשנ"ב (20 באוקטובר 1991)

(חמ 1110-3)

אריה דרעי

שר הפנים

³ ק"ת התשכ"ה, עמ' 1398: התשל"ד, עמ' 143.

צו הגנת הצרכן (סימון טובין - עודמי יצוא) (הוראת שעה) (תיקון), התשנ"ב-1991

בתוקף סמכותי לפי סעיף 17 לחוק הגנת הצרכן, התשמ"א-1981¹, אני מצווה לאמור:

1. בסעיף 2 לצו הגנת הצרכן (סימון טובין - עודמי יצוא) (הוראת שעה), התשנ"א-1990², במקום כ"ד בחשוון התשנ"ב (1 בנובמבר 1991) יבוא "ה' בחשוון התשנ"ג (1 בנובמבר 1992)".

תיקון סעיף 2

2. תחילתו של צו זה ביום כ"ד בחשוון התשנ"ב (1 בנובמבר 1991).

תחילה

י"ד בחשוון התשנ"ב (22 באוקטובר 1991)

(חמ 1556-3)

משה נסים

שר התעשייה והמסחר

¹ ס"ח התשמ"א, עמ' 298: התשמ"ח, עמ' 82.

² ק"ת התשנ"א, עמ' 142.

כללי המועצה לייצור ולשיווק של ירקות (גידול ושיווק תפוחי אדמה בעונת אביב קיץ 1992) (תיקון), התשנ"ב-1991

בתוקף סמכותה לפי סעיף 25 לחוק המועצה לייצור ולשיווק של ירקות, התשי"ט-1959¹,

מתקינה המועצה לייצור ולשיווק של ירקות כללים אלה:

1. בכללי המועצה לייצור ולשיווק של ירקות (גידול ושיווק תפוחי אדמה בעונת אביב קיץ 1992), התשנ"א-1991², בסעיף 2, במקום "6,755" יבוא "7,065" ובמקום "28,100" יבוא "29,000".

תיקון סעיף 2

נתאשר.

ט"ו בחשוון התשנ"ב (23 באוקטובר 1991)

(חמ 881-3)

ירחמיאל גולדין

יושב ראש המועצה לייצור ולשיווק

של ירקות

משה נסים
שר התעשייה והמסחר

רפאל איתן
שר החקלאות

¹ ס"ח התשי"ט, עמ' 222: התשנ"א, עמ' 18.

² ק"ת התשנ"א, עמ' 1254.

כללי הבזק (שידורי בעל זכיון) (תיקון), התשנ"ב-1991

בתוקף סמכותה לפי סעיפים 66 ו-67 לחוק הבזק, התשמ"ב-1982¹, קובעת המועצה לשידורי כבלים שנתמנתה לפי החוק כללים אלה:

החלפת המונח
"תכנית"

1. בכללי הבזק (שידורי בעל זכיון), התשמ"ב-1987² (להלן - הכללים) - כל מקום שמדובר בו ב"תכנית" יבוא במקומו "מישדר", ושיונויי הצורה הדקדוקיים המחוייבים ייעשו לפי זה.

תיקון סעיף 1

2. בסעיף 1 לכללים -

(1) אחרי הגדרת "אפיק יעודי" יבוא:

"אפיק ילדים" - אפיק שידורים המיועד לילדים;

"אפיק ספורט" - אפיק המיועד לשידור מישדרי ספורט;

"אפיק סרטים" - אפיק המיועד לשידור סרטים עלילתיים;

(2) אחרי הגדרת "בעל זכות שימוש" יבוא:

"גיל הפקה" - הזמן שחלף מהמועד בו הופק מישדר עד למועד בו שודר המישדר באחד מאפיקי השידורים העצמיים של בעל זכיון;

(3) אחרי הגדרת "מי זכרון" יבוא:

"מיחזור" - שיבוץ מישדרים חוזרים בלוח מישבצים ובלוח מישדרים;

"מישבץ" - יחידת זמן הקבועה בלוח שעות וימים רבעוני, והמיועדת לשידור מישדרים בנושא מסויים המוגדר על פי סוג הפקה;

(4) במקום הגדרת "מישדר" יבוא:

"מישדר" - יחידת שידורים בעלת תוכן והיקף ידועים ובמתכונת הערוכה לשידור;

(5) אחרי הגדרת "מישדר חוזר" יבוא:

"מישדר טלוויזיה" - מישדר, למעט סרט עלילתי, שהופק לשם שידור בטלוויזיה;

"סידרת טלוויזיה" - סרט עלילתי שהופק לשם שידור בטלוויזיה, הערוך בפרקים, שכל פרק מהם מהווה מישדר בפני עצמו;

"סוג הפקה" ("Genre") - שיוכו של מישדר לסוג הפקה מסויים, כאמור בסעיף 21(ג);

"סרט טלוויזיה" - סרט עלילתי שהופק לשם שידור בטלוויזיה;

"סרט עלילתי" - סרט קולנוע או סרט טלוויזיה;

"סרט קולנוע" - סרט עלילתי שהופק לשם הקרנה בבתי קולנוע;

(6) אחרי הגדרת "שידורים בסיסיים" יבוא:

"שעת שידור ראשונית" - שעה (60 דקות) של שידורים עצמיים, המשודרת לראשונה באחד מאפיקי השידורים העצמיים של בעל הזכיון;

¹ ס"ח התשמ"ב, עמ' 641; התש"ן, עמ' 142.

² ק"ת התשמ"ח, עמ' 138; התשנ"א, עמ' 1042.

"סימן ב': אתיקה בשידור

6. (א) בעל זכיון אחראי לכך שמישדרים המובאים לשידור באפיקי השידורים העצמיים, יופקו וישודרו לפי הוראות כל דין ועל פי הוראות סימן זה; לענין סעיפי חלק זה להלן, "בעל זכיון" – לרבות כל מי שפועל בשמו ומטעמו או עבורו ולרבות צוות המערכת: לענין זה "צוות מערכת" – עורכים, מפיקים, כתבים ושידרים העוסקים באיסוף מידע, צילום, עריכתו והבאתו לשידור, בין אם הם עובדיו של בעל הזכיון ובין אם הם פועלים מטעמו או עבורו בדרך אחרת.

(ב) בשידור מישדרים מהפקה מקורית ומהפקה עצמית ובמהלך הפקתו, יפעל בעל זכיון, בלי לגרוע מהוראות כל דין, על פי עקרונות אלה:

(1) לא ינהג אפליה או משוא פנים בהצגת הנושא במישדר המיועד לשידור או כלפי מי שהוא נושא הסיקור במישדר חדשות;

(2) לא יפרסם שמות חשודים ועצורים בטרם הובאו לבית המשפט לשם הארכת מעצרו או שחרורם בערבות, אלא אם כן ראה בעל זכיון שיש ענין לציבור בפרסום שמו של חשוד או עצור;

(3) לא ינקוט אמצעים פסולים להשגת מידע או לצילום והקלטה של ראיון כלשהו: ראה בעל הזכיון כי נושא מסויים מחייב השגת מידע בהסתר, יוודא מראש כי דרך השגת המידע תעלה בקנה אחד עם כללים אלה ועם הוראות כל דין;

(4) לא יקבל, במישרין או בעקיפין, טובת הנאה העלולה להשפיע על תוכנו או מתכונתו של מישדר או על בחירת המשתתפים בו;

(5) לא יקבל גמול כלשהו בעת שידור מישדר, כולו או חלקו, שיש בו פרסום סמוי, וכן לא ישודר מישדר או חלק ממישדר שנכלל בו דבר פרסום סמוי, אף אם לא ניתן בגינו גמול כלשהו, והכל למעט אם הדבר נכלל אגב אורחא במישדר והוא מתחייב בשים לב לתוכן המישדר או למהותו, ולא ניתן בשלו גמול כלשהו.

(6) לא ישודר מישדר כלשהו שיש בו משום קידום יחסי ציבור למען יחיד או תאגיד אף אם לא ניתן בשלו גמול כלשהו.

(7) מידע שהגיע לידי בעל זכיון, יהיה השימוש בו לצורך שידורו בלבד ולא ינוצל לצרכים מסחריים;

(8) (א) לא יעשה שימוש בסיקור פעולותיה של הבורסה לניירות ערך או דברי פרשנות על פעילותה, לשם קידום עניניו או עניניהם של אחרים, כבורסה לניירות ערך, או לשם הפקת רווחים בדרך בלתי הוגנת;

(ב) ידאג שאדם העוסק בסיקור פעולות הבורסה לא יעסוק בעיסוקים הקשורים בשוק ניירות הערך, לרבות ניהול תיקי השקעות למען עצמו או למען אחרים, בין בשכר ובין שלא בשכר, ולרבות מתן הוראות לביצוע פעולות באולם המסחר למען עצמו או למען אחרים;

(ג) לא ינחה בכל דרך שהיא את מי שמסקר את פעולות הבורסה לניירות ערך באופן העשוי לגרום שהסיקור ישפיע על פעולות הבורסה או על שוק ניירות הערך;

(ד) במישדר המביא סיקור או דברי פרשנות על פעולות הבורסה לניירות ערך יצוינו שמו ותחום עיסוקו או תחום מומחיותו של האחראי לסיקור או של הפרשן כאמור;

(9) לא יציין במישדר מוצאו של אדם, דתו, גזעו או לאומיותו וכן לא יציין את השקפתו הפוליטית, השתייכותו הארגונית או העדפותיו המיניות של אדם, אלא אם כן יש בפרטים אלה משום נגיעה ישירה וחיונית לנושא המישדר, לתוכנו ולהבנתו;

(10) בשידור מידע הנוגע לחייו הפרטיים של אדם לא יובאו פרטים הנוגעים לו או לבני משפחתו, שאין בהם ענין לציבור או שאין להם נגיעה לנושא המישדר או שאינם חיוניים להבנת המידע;

(11) לא יפעל בשליחות מפלגה או גוף פוליטי-מפלגתי, במישרין או בעקיפין, ולא יאפשר שימוש במישדרים לשם קידום מטרותיהם של מפלגה או של גוף פוליטי-מפלגתי;

(12) (א) לא יעשה שימוש כלשהו במישדרים, במישרין או בעקיפין, לקידום עניניו הפרטיים או המסחריים של בעל זכיון; לענין זה, "בעל זכיון" – לרבות עובדיו ומנהליו ואם הוא תאגיד – לרבות כל מי שהוא בעל ענין בו;

(ב) לא ישדר מישדר או חלק ממישדר, לרבות מהפקה קנויה שהיא הפקה מקורית, אשר יש בו נגיעה לענינים פרטיים או ענינים מסחריים של בעל זכיון, של קרובו, של שותפו או של בעל ענין בו, לרבות פרטים המובאים בשידור דרך אגב, אלא אם כן הפרטים הכלולים במישדר הם בעלי ערך חדשותי (News Value) ובעל הזכיון וידא כי הפרטים שיש בהם נגיעה כאמור לא זכו להבלטה מעבר לנדרש לצורך מסירת המידע שהוא בעל ערך חדשותי כאמור;

(ג) נכלל בשידורים מישדר שיש לו נגיעה לעניניו הפרטיים של בעל זכיון או עניניו המסחריים, יוודא כי לא תינתן העדפה בתיאור המידע או באופן שידורו לעניניו הפרטיים או עניניו המסחריים על פני עניניהם הפרטיים או עניניהם המסחריים של אחרים, לרבות מתחרים באותו תחום שהוא נושא המישדר;

(13) בשידור מידע שמקורו בעיתון או בתחנת שידור אחרת יצויין מקור המידע ומועד פרסומו.

(14) לא יצלם ולא יקליט בעל זכיון ברשות הפרט, אלא בהסכמה של יחיד, של קבוצה, של תאגיד, לפי הענין, וכן לא יפעיל אמצעי צילום והקלטה המוצבים ברשות הרבים לשם צילום והקלטה ברשות הפרט אלא בהסכמה כאמור; לענין זה, "רשות הפרט" – לרבות מוסד חינוכי או מוסד רפואי, למעט – במוסד רפואי – אם ניתנה הסכמתו של פרט המצוי במוסד.

7. (א) בשידור מידע במישור, בין מהפקה עצמית ובין מהפקה מקורית, יהיה המידע מהימן; נכון ומדויק; כלל המישור מידע שאינו עדכני, יציין זאת בעל הזכיון. במהלך המישור או עם סיומו.

(ב) בעל זכיון ינקוט אמצעים סבירים כדי לאמת מידע המובא בשידורים בדרך של בדיקה או השוואה עם מקור אחר; היה במידע שאומת כדי לפגוע באדם או בגוף כלשהו או כדי להסית נגד אדם או גוף כלשהו, ישודר המידע שאומת באופן שלא יעודד פגיעה או הסתה נגד נושא המידע המשודר; לא ניתן היה לאמת את המידע כאמור, יובא המידע רק בשם אומרו.

(ג) לא תוטל על בעל זכיון אחריות בגין הפרת כללים אלה, לענין נכונותו של מידע שהובא בשם אומרו (להלן – בעל הדבר) ובלבד שנקט, לפני שידור המידע, אמצעים אלה:

(1) אימת או וידא, ככל שניתן בנסיבות הענין, שבעל הדבר אינו בעל ענין אישי, מסחרי או מפלגתי-פוליטי בשידור המידע;

(2) אימת, ככל שניתן בנסיבות הענין, ששידור המידע לא נועד לקדם בגלוי או בסמוי ענינו של מוסד או יחיד וכי שידורו של אותו מידע לא נועד לפגוע ואין בו כדי להסית בגלוי או בסמוי נגד מוסד או יחיד כלשהו; אולם אם המידע הוא בעל ערך חדשותי, יחולו הוראות סעיף 6(ב)(12)(ג) ו-(ג).

(3) בתחילת שידורו של המידע צויינו שמו וזהותו של בעל הדבר ונגיעתו לנושא המידע המשודר;

(ד) הובאו במישור דבריו של אדם, לרבות דברים בשם אותו אדם, שענינם ביקורת או דברי פולמוס בנושא שיש בו ענין לציבור – לא תוטל אחריות לפי כללים אלה על בעל הזכיון לנכונות המידע הכלול בדבריו של אותו אדם, ובלבד שנתקיימו בשידור המידע האמור התנאים הקבועים בסעיף קטן (ג)(1) ו-(2) וכן הוראות סעיף 3.

(ה) לא תוטל על בעל זכיון אחריות לפי כללים אלה לגבי נכונותו או עדכניותו של מידע כלשהו המובא במישור מהפקה קנויה, שאינה הפקה מקורית, אם בתחילת המישור או בסופו הודע שמו של מפיץ המישור, ואם ניתן הדבר – גם מועד הפקתו, ובעל הזכיון לא ידע או לא יכול היה לדעת, בנסיבות הענין, כי המידע המובא במישור כאמור איננו נכון או אינו עדכני.

8. בלי לגרוע מן האמור בסעיף 7, לא יינתן ייעוץ לציבור במישור שתכנו הוא בתחום מומחיות מקצועית, לרבות בתחום רפואה, משפט וכספים אלא אם כן הובאו הדברים מפיו או בשמו של מומחה, לפי הענין, המוסמך לעסוק באותו תחום לפי כל דין.

מישור בנושא
מקצועי

9. מישור המכיל מידע עובדתי ופרשנות או ניתוח של המידע, ייערך, ככל האפשר, תוך הבחנה בין המידע לבין הפרשנות או הניתוח כאמור, באופן שצופה במישור יוכל להבחין ולהבחין על נקלה בין העובדות המובאות במישור לבין הפרשנות או הניתוח הנלווים לעובדות אלה.

מידע

10. (א) בעל זכיון יבטיח כי יינתן איזון נאות לדעות הרווחות בציבור בנושא המובא במישור שלתוכנו יש משמעות ציבורית.

איזון בשידורים

(ב) לשם ביצוע האמור בסעיף קטן (א), יקיים בעל זכיון, בין היתר, את

אלה:

(1) בנושא שבו רווחות דעות שונות בציבור – יביא באותו מישדר לפחות שתי דעות עיקריות, ולא יתן העדפה לדעה מסויימת על פני דעה אחרת מבחינת היקף הזמן לשידורה, או מבחינת מתכונת הגשתה בשידור;

(2) בהעדר אפשרות להביא במסגרת אותו מישדר (להלן – המישדר הראשון), דעה הדרושה לשם קיום חובת האיוון בשידורים – יודיע בעל הזכיון על כך במהלך השידור הנוגע לענין, ויתן הזדמנות הולמת להבעת דעה או למתן תגובה במישדר אחר, אשר ישודר סמוך למועד שידורו של המישדר הראשון;

(3) האמור בסקאות (1) ו-(2) יחול גם על מישדר אשר לגבי תוכנו, כולו או מקצתו, קיימות עמדות שונות ואף מנגודות בין גופים שונים כאזור, לרבות רשויות ממשלתיות ומקומיות, ובלבד שעמדות אלה נוגעות לנושא המישדר; ואולם אם נמנע גוף כלשהו להציג עמדה, דעה או תגובה – רשאי בעל הזכיון לקיים את המישדר, תוך ציון הימנעותו של אותו גוף מהבעת עמדה, דעה או תגובה כאמור.

11. (א) אדם המבקש לסתור מידע עובדתי ששודר לגביו, או להוסיף עליו מידע אשר עשוי להציג את העובדות באור שונה באופן מהותי, יפנה לבעל הזכיון ויבקש להציג את תגובתו; בעל הזכיון יביא לשידור את תגובתו של אותו אדם במישדר מסוג דומה אשר ישודר סמוך ככל האפשר למועד שידור המידע, ורשאי בעל הזכיון לקבוע את משך זמן שידורה של תגובה כאמור ואת מתכונתה בשידור.

מתן זכות תגובה

(ב) ראה בעל הזכיון כי מבקש זכות התגובה עלול לעשות שימוש לא ראוי באפשרות למתן התגובה, או שלבעל הזכיון היה יסוד ברור להניח שדברי התגובה אינם דברי אמת, רשאי הוא שלא להביא לשידור את דברי התגובה.

12. לא יביע בעל זכיון בשידוריו מהפקה עצמית את דעותיו הפרטיות; לענין זה, "בעל זכיון" – לרבות עובדיו, ואם הוא תאגיד, לרבות מנהלי התאגיד ובעלי הענין בו.

דעות פרטיות

13. בעל הזכיון לא ישדר מישדר הכולל אלימות, מין או מראות סבל קשים, אלא אם כן הוא מזוהה במהלך השידור, מראשיתו ועד סופו, באופן שהוריהם של קטינים יוכלו למנוע מילדיהם לצפות במישדר האמור; המישדר יזוהה באמצעות סימול גרפי מקובל או כפי שתחליט המועצה.

זיהוי מישדר במקרים מסויימים

סימן ג': שידורי חדשות

14. (א) בעל זכיון ישדר חדשות ותכניות מידע בעניני היום ובלבד שהם נוגעים לאזור ולתושביו (להלן – חדשות מקומיות).

מהימנות ואי תלות בשידור חדשות

(ב) מישדרי החדשות המקומיות יהיו מהימנים ומדויקים ולשם כך בעל הזכיון –

(1) לא יפיק ולא ישדר חדשות מקומיות באמצעות אחר: אולם, רשאי הוא לשכור מאחר שירותים טכניים, לרבות מפעילי ציוד הפקה הדרושים להפקה;

(2) יפעיל שיקול דעת עצמאי;

(3) יבטיח כי איסוף מידע, בדיקתו, אימותו ועריכתו לשידור ייעשו באופן עצמאי ובלתי תלוי, על פי הוראות חלק זה;

(4) לא ישדר חדשות מקומיות בשיתוף עם עתון או עם תחנת שידור אחרת או בחסותם וכן לא יתן חסות בשידוריו לעתון או לתחנת שידור אחרת: לענין פסקה זו – "עתון", לרבות עתון מקומי, שבועון או ירחון.

(ג) בעל הזכיון אחראי לכך שיחידיו צוות המערכת יפעלו בהפקת חדשות ובשידורן באורח עצמאי ובלתי תלוי בגורם כלשהו.

(ד) בעל הזכיון רשאי, על אף האמור בסעיף קטן (ג), לרכוש שירותים מסוכנויות ידיעות שעיסוקן אספקת שירותי מידע מילוליים לעיתונים ולתחנות שידור בישראל וכן רשאי בעל הזכיון לרכוש צילומי עיתונות או צילומי חדשות לטלוויזיה מגופים מקצועיים שעיסוקם בכך; בשידור מידע שמקורו בסוכנות ידיעות כאמור, יקפיד בעל הזכיון לציין בשידוריו את מקור המידע או הצילומים.

15. בעל הזכיון לא יעסיק את יחידיו צוות המערכת בפעילותו המסחרית, לרבות החתמת מנזרים באזור, וכן לא יעסיק סוכנים מסחריים ואנשי שיווק מטעמו בסיקור חדשות.

סייגים בהעסקה

16. (א) בעל זכיון לא ישדר ידיעה אלא לאחר שדאג לאימותה על ידי מקור נוסף אחד לפחות, אף אם יידחה בשל כך מועד שידורה.

סייגים בסיקור חדשות

(ב) בדיווח על אירוע של אסון, תאונה או פיגוע –

(1) יתואר האירוע באופן ענייני ומאופק;

(2) היו נפגעים באירוע, תצויין עובדה זו, אך לא יפורסמו שמותיהם של נפגעים, תמונותיהם או כל פרט מזהה אחר לגביהם, לפני שבעל הזכיון בדק ואימת כי אמנם נמסרה הודעה למשפחותיהם על הפגיעה: בעל הזכיון יימנע מצילום הנפגעים ללא הסכמתם או ללא הסכמת בני משפחותיהם.

(ג) האמור בסעיף קטן (א) יחול על כל מישדר המביא מידע לציבור, בין מהפקה מקורית ובין מהפקה עצמית, אולם על בעל הזכיון להקפיד שהעלמתם של קטעים או משפטים אחרים לא תשאיר מקום לפירוש מטעה ומסולף של תוכן המידע.

(ד) בציטוט מובאות ממסמך רשאי בעל הזכיון לברור קטעים, או משפטים בודדים שיש בהם ענין לציבור, אולם עליו להקפיד שהעלמתם של קטעים או משפטים אחרים לא תשאיר מקום לפירוש מטעה ומסולף של תוכן המסמך.

(ה) בסיקור לווייה יקפיד בעל הזכיון לכבד רצונם של האבלים להימנע מצילום טקס הקבורה או ביטויי אבלות ויכבד רצון האבלים לאופן סיקור

האירוע – אם ביקשו זאת: צלם מטעמו של בעל הזכיון לא יצלם, בכל מקרה, צילומים מוגדלים (להלן – צילומי חקריב) (Close up) של פני האבלים.

(ו) לא יצלם צלם, מטעמו או בשמו של בעל זכיון, פניהם של חולי נפש, חולים חשוכי מרפא, מפגרים ומוכי גורל וכן פניהם של ילדים מוכים, קרבנות אונס, אלקוהוליסטים ומכורים לסמים – באופן העלול לזהותם אלא אם כן ניתנה הסכמה לצילום כאמור של מי שמוסמך לתיתו על פי כל דין; בסיקור הנוגע למצבם של הנזכרים בסעיף קטן זה יקפיד הצלם על שמירת צלם אנוש.

16א. (א) במישדר מהפקה מקורית וכן במישדר מהפקה עצמית, לרבות מישדר חדשות, לא ישותף ולא ירואיין קטין בנושא העוסק בבני משפחתו, אלא בהסכמת שני הוריו ובאופן שלא יביד אותו או את בני משפחתו.

(ב) במישדר כאמור בסעיף קטן (א) לא ירואיין קטין ולא ישודר ראיון עימו בכל המקרים האסורים בפרסום לפי סעיף 24 לחוק הנוער (טיפול והשגחה), התש"ך-1960³ (להלן – חוק הנוער) או בכל עניין העלול לפגוע בו או במשפחתו או להביכם.

(ג) לא ישודר במישדר כאמור בסעיף קטן (א) כל דבר העשוי להביא לידי זיהויו של קטין לגבי המקרים האסורים בפרסום לפי סעיף 24 לחוק הנוער.

16ב. במסגרת חובתו לספק מידע מהימן ומדויק לציבור רשאי בעל הזכיון, או מי מטעמו, לנהל, בכפוף להוראות כל דין, חקירה עתונאית (להלן – תחקיר), כדי לחשוף עובדות שיש בהן ענין לציבור, בתנאים אלה:

(1) בהכנת התחקיר יקפיד בעל הזכיון שלא לשבש בידועין את מהלך עבודתה התקין של המשטרה;

(2) לא יבסס בעל הזכיון, בכל מקרה, תחקיר כלשהו על מקורות של צד אחד בלבד;

(3) החליט בעל הזכיון לשדר תחקיר שהוכן על פי האמור בכללים אלה, יבטיח כי תינתן באותו מישדר אפשרות למתן תגובה או תשובה לצדדים המעורבים בנושא הנחקר.

16ג. בהפקת ראיון ובשידורו, בין בצילום ובהקלטה בטרם שידור ובין בשידור ישיר, בעל הזכיון –

(1) לא ישים דברים כפי המרואיין;

(2) יימנע מעריכה של ראיון שצולם והוקלט, באופן העלול לסלף או לתת פירוש אחר לדברי המרואיין;

(3) לא יציג למרואיין שאלות שיש בהן משום דברי עלבון כלפי המרואיין;

(4) לא ידגיש בצילום מום כלשהו באופן דיבורו ובהופעתו של מרואיין, למעט אם ביקש זאת המרואיין במטרה להצביע על מצוקתו או הישגיו בתכנית העוסקת במצוקותיהם או בהישגיהם של בני אדם שהמרואיין נמנה עמם או מייצגם לגבי נושא המישדר;

ראיון קטינים
ופרסומים אסורים

כתבות

הפקתו של ראיון
ושידורו

³ ס"ח התש"ך, עמ' 52; התשנ"א, עמ' 140.

(5) לא יצלם ולא יקליט ראיונות ברשות הרבים בעת התקהלות, או התפרעות אלימה, אם פעילותו של צוות הפקה, הפועל מטעם בעל הזכיון במקום האירוע, גורמת ליכוי יצרים העלול לעורר ולעודד מעשי אלימות או לשבש מהלך, עבודתם של כוחות הבטחון; אין באמור בפסקה זו כדי למנוע סיקור של אירוע המוני או התפרעות אלימה, אם נקט צוות ההפקה האמור אמצעי ריסון וזהירות מתאימים שיש בהם למנוע ליכוי יצרים;

(6) לא יצלם, לא יקליט ולא ישדר ראיון המבוסס על התחזותו של מרואיין לאדם אחר;

(7) בנוסף לאמור בחוק האזנת סתר, התשל"ט-1978⁴, לא ישדר שיחה טלפונית שהוקלטה בלי ידיעתו ובלי הסכמתו של המושוחח מן העבר, האחר, של קו הטלפון, אלא אם כן יש יסוד סביר להניח שהמושוחח בקצה הקו אמור למסור לכל;

(8) לא ישדר ראיון עם עברייין, לרבות מי שמכור לסמים, באופן העלול לעורר אהדה למניעיו או הזדהות עם מעשיו של עברייין;

(9) במהלך שידורו של ראיון יביא בעל הזכיון בשידור את שמו המלא של המרואיין וכן את תיאור עיסוקו או תפקידו ויקפיד על כתיב והיגוי נכונים של השם, העיסוק או תיאור התפקיד.

116. (א) לא יצלם בעל הזכיון, לא יקליט ולא ישדר בהפקת חדשות מהלך של אירוע שיש בו בידי של האירוע או חלקו, למעט שיחזור אירוע שצוין בגוף המישדר כי האירוע משובח, אלא אם כן ימסור בגוף השידור על דבר הבידוי.

בידוי בסיקור, צילום, עריכה ושידור

(ב) לא ישלב בעל הזכיון בעריכה של מישדר חדשות, צילומים או קטעים מצולמים מאירוע אחר או ממישדר כלשהו, באופן העלול לבדות אירוע או מעשה שלא היו ולהטעות בכך את הציבור; אין בהוראה זו כדי למנוע שילוב של קטעי ארכיון, שיש להם נגיעה ישירה לנושא המישדר, ובלבד שצוין כי מדובר בחומר מן הארכיון או בחומר ישן וצוין תאריך הצילום או האירוע בעת שצולם; לענין זה, "חומר מן הארכיון" – צילומים מתועדים שנעשו קודם לכן בידי בעל הזכיון או בידי אחר.

(ג) בצילום ראיונות קצרים ברשות הרבים, שנועדו להביא בשידור דעות של בני אדם שונים (להלן – מישאל רחוב), יקפיד בעל הזכיון על הבאת עיקרי הדברים ויצוין כי מדובר במישאל רחוב אקראי.

116. בהפקת חדשות ובשידורן יימנע בעל הזכיון מהצגת מראות של אלימות, סבל, עבריינות ומין אלא במידה הדרושה לדיווח מהימן ועדכני של מידע ולהבנתו; לא יצולמו צילומי תקריב של בני אדם המעורבים באירועים שיש בהם אלימות, סבל, מעשי עבריינות או מין, למעט אם שידור כאמור דרוש לצרכי זיהוי משטרתית.

מראות אלימות, סבל, עבריינות ומין

116. (א) בהפקת חדשות ובשידורן לא יאפשר בעל הזכיון הצגת שם מסחרי או סמל מסחרי של מוצר (להלן – לוגו), או שם של יחיד או תאגיד מסחרי כלשהו, או הבאת דבר תעמולה מסחרי כלשהו במהלך שידורו של אירוע או ראיון.

שמות מסחריים ודברי תעמולה מסחריים

⁴ ס"ח התשל"ט, צמ' 118: התש"ס, עמ' 28.

(ב) האמור בסעיף קטן (א) לא יחול על צילומים מקריים ברשות הרבים, שאינם ממוקדים, וכן לא יחול על מקרים בהם יש נגיעה ישירה וחיונית לזיהוי של מקום או מוצר או לוגו כאמור, שלא למטרת שידור פרסומת.

סימן ד': שפת מישדרים ומועדי שידורם

שמות מסחריים
ודברי תעמולה
מסחריים

116. (א) מישדר המיועד לשידור באפיקי השידורים העצמיים של בעל הזכיון, בשידוריו של בעל זכיון לשידורי לוויין לפי סעיף 6 כג לחוק וכן בשידוריו של בעל זכות שימוש לפי סעיף 6לד לחוק, ישודר לפי הוראות אלה:

(1) מישדר מהפקה מקורית בין מהפקה עצמית ובין מהפקה קנויה וכן מישדר קהילתי ישודר בעברית למעט במקרים אלה:

(א) המישדר מיועד ללימוד השפה שבה הוא משודר;

(ב) המישדר מיועד מלכתחילה לציבור הדובר בשפת המישדר: ציבור ששפת האם שלו ערבית, או ציבור של עולים חדשים הנוקז עדיין לשפת ארץ המוצא;

(ג) המישדר מיועד לתיירים;

(2) הובאו דבריו של משתתף במישדר מהפקה מקורית או מהפקה עצמית בשפה זרה, יתורגמו דבריו לעברית באמצעות כתוביות בתחתית המרקע באופן שלא יופרע צליל שפתו המקורית של הדובר ואם הובאו הדברים בשידור ישיר יינתן להם מיד הסבר בעברית;

(3) מישדר מהפקה קנויה, שאינו מהפקה מקורית (להלן - מישדר לועזי), יתורגם תמלילו לעברית באופן מדויק ובאמצעות כתוביות ברורות וקריאות;

(4) חובת תרגומו לעברית של מישדר באמצעות כתוביות, לא תחול על תכניות השמעה של שירים או מוסיקה, אולם בעל זכיון יקפיד לזהות שמות היצירות או השירים המושמעים ושמות מבצעים באמצעות כתוביות מזהות שיוטבעו בתחתית המרקע או בחלקו העליון;

(5) מישדר ספורט לועזי מהפקה קנויה, רשאי בעל זכיון ללוות בדברי הסבר וקריינות מן האולפן, בין בשידור ישיר ובין בהקלטה טרם שידורו: מישדר כאמור הערוך כמישדר תעודה, יתורגם תמלילו ככל מישדר לועזי באמצעות כתוביות;

(6) במישדר לועזי מהפקה קנויה, מכל סוג שהוא, יקפיד בעל הזכיון לזהות מרואיינים, מקומות, אתרים ואירועים - בהתאמה במקור - באמצעות כתוביות בעברית;

(7) מישדר לועזי לילדים, המיועד לבני גיל שנתיים עד שש, יובא בדיכוב עברי שהופק בקולות שחקנים על פי תמלילו המדויק של המישדר.

(ב) שפת השידור בהפקה מקורית, עצמית או קנויה, וכן במישדר קהילתי תהיה נכונה ורהוטה וכן יהיו התרגומים לעברית כנדרש בסעיף זה.

16ח. (א) בעל זכיון יקבע את מועדי השידור של המישדרים באפיק השידורים העצמיים השונים, לפי נושאייהם או תכנם, בהתחשב בגילם של הצופים, ובשום מקרה לא יקבע מועד של מישדר הכולל אלימות, מין או מראות סבל קשים לפני השעה 22.00.

(ב) שידור חוזר של מישדר ששודר אחרי השעה 22.00 מן הטעמים המנויים בסעיף קטן (א), ישודר אף הוא רק לאחר השעה 22.00.

סימן ה': מתן פרסים

16ט. (א) במישדר מהפקה עצמית או מהפקה מקורית (מקומית) קנויה שהוא שעשועון או חידון נושא פרסים – שעשועון או חידון נושא פרסים

(1) ערך כל הפרסים במישדר לא יעלה על 30,000 שקלים חדשים, וערך כל פרס בנפרד לא יעלה על 10,000 שקלים חדשים;

(2) הפרסים יירכשו בידי בעל הזכיון ותיאורם של פרסים שאינם כסף יהיו ללא ציון שמו המסחרי של המצרף או השירות, או שם היצרן, המשווק או הספק של המצרף או השירות.

(ב) הסכומים הנקובים בסעיף קטן (א) צמודים למדד המחירים לצרכן מן המדד שפורסם לאחרונה לפני יום כ"ד בחשון התשנ"ב (1 בנובמבר 1991) עד המדד שפורסם לאחרונה לפני מתן הפרס.

16י. אין באמור בסעיף 16ט כדי למנוע שידורו של מישדר מוקלט שנושא הוא אירוע שבמהלכו ניתן פרס, ובלבד שנתקיימו שני אלה: מישדר מוקלט עם פרס

(1) האירוע לא נערך למטרת שידור;

(2) בעל הזכיון לא קיבל תמורה כלשהי בעד עצם שידורו של האירוע, בין במישרין ובין בעקיפין, בין בכסף ובין בדרך אחרת.

4. במקום סעיפים 18, 19 ו-20 לכללים יבוא:

החלפת סעיפים
18, 19 ו-20

18. (א) משך זמן השידורים העצמיים בכל אחד מאפיקי השידורים העצמיים שהפעיל בעל זכיון, לא יפחת מהאמור להלן – היקף השידורים העצמיים

(1) באפיק משפחה – 98 שעות בשבוע;

(2) באפיק ילדים – 56 שעות בשבוע;

(3) באפיק ספורט – 42 שעות בשבוע;

(ב) מספר הסרטים העלילתיים שישודר בעל זכיון באפיק הסרטים לא יפחת מ-4 ביום.

(ג) היקף שעות השידור הראשוניות בכל אחד מאפיקי השידורים העצמיים של בעל זכיון, לא יפחת מאלה:

(1) באפיק המשפחה – 44 שעות בשבוע;

(2) באפיק הילדים – 21.5 שעות בשבוע;

(3) באפיק הספורט – 16 שעות בשבוע, למעט שידורים בזמן אמיתי.

(ד) בעל זכיון ישר באפיק הסרטים 10 סרטים עלילתיים לפחות בשבוע, שהם בגדר שעות שידור ראשוניות.

ההפקה העצמית
והיקפה

19. (א) בסעיף זה ובסעיף 20 -

(1) "הפקה מקורית" ו"הפקה עצמית" - למעט מישדר חדשות מקומיות או מישדר של משחק ספורט;

(2) "תקופת השידורים הראשונה" - ארבע שנים שתחילתן ביום תחילת מתן שירותי שידור למנויים באזור;

(3) "תקופת השידורים השנייה" - ארבע השנים העוקבות לתקופת השידורים השנייה;

(4) "תקופת השידורים השלישית" - השנים העוקבות לתקופת השידורים השנייה עד לתום תקופת הזכיון.

(ב) בעל זכיון ישר במהלכה של כל שנה, מישדרים מסוגי הפקה כמפורט בסעיף קטן (ו), תוך שמירה על יחס כמותי נאות בין סוגי ההפקה השונים בהתאם לאופיים, ובלי לפגוע בכלליות האמור בסעיף זה ובכפוף לאמור בסעיף 50, תהיה הקביעה המדויקת של היחס הכמותי של סוגי ההפקה בלוח מישבצים ובלוח המישדרים נתונה לשיקול דעתו המקצועי של בעל זכיון.

(ג) כדי לעודד הפקות עצמיות ולהבטיח את רמתם של המישדרים מהפקה עצמית, לא תיפחת עלות הפקתם הישירה של מישדרים כאמור בידי בעל הזכיון מהסכומים דלהלן:

(1) 241,000 שקלים חדשים בכל שנה מתקופת השידורים הראשונה;

(2) 301,000 שקלים חדשים בכל שנה מתקופת השידורים השנייה;

(3) 385,000 שקלים חדשים בכל שנה מתקופת השידורים השלישית.

(ד) / הסכומים הנקובים בסעיף קטן (ג) יעודכנו אחת להבוען, או אם התברר ביום פרסומו של מדד כלשהו כי המדד החדש עלה בעשרה אחוזים או יותר לעומת המדד היסודי, יעודכנו הסכומים לפני תום הרבעון.

לענין סעיף קטן זה -

"מדד" - מדד המחירים לצרכן שמפרסמת הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה;

"מדד יסודי" - לגבי העדכון הראשון של סכומי עלות הפקה - מדד ספטמבר 1991, ולגבי כל עדכון שלאחר העדכון הראשון - המדד שפורסם לאחרונה לפני מועד העדכון הקודם;

"עדכון" - העלאה או הפחתה של סכומי עלות ההפקה בהתאם לשיעור ההעלאה או ההפחתה של המדד.

(ה) המועצה רשאית מנימוקים מיוחדים שיירשמו, לאשר לבעל זכיון לשנות את גובה סכומי עלות ההפקה הנקובים בסעיף קטן (ג) או לפטור אותו מחובת הוצאות סכומי הפקה כאמור, לחלק של תקופת שידורים אחת, לתקופת שידורים מלאה או לצירוף של שניהם.

(ו) בעל זכיון יגיש למנהל ד"וח שנתי על ניצול סכומי עלות ההפקה כאמור, על בסיס ההוצאה הישירה של ביצוע ההפקות ושידורן.

(ז) סוגי ההפקה מהפקה עצמית שישדר בעל זכיון יכללו את אלה:

- (1) חינוך וחיבה;
- (2) מוסיקה;
- (3) אמנות ותרבות;
- (4) דת ומורשת;
- (5) ספורט מקומי;
- (6) חוגים ותחביבים;
- (7) התנדבות וקליטת עליה;
- (8) צרכנות;
- (9) תעסוקה;
- (10) בילוי בשעות הפנאי;
- (11) קשישים;
- (12) איכות הסביבה;
- (13) 'שירותים מוניציפאליים';
- (14) דיור.

(ח) כל סוג הפקה כמפורט בסעיף קטן (ז) ישודר לפחות אחת לחודש, ומשך זמן שידורם הכולל של מישדרים מהפקה עצמית שהם בגדר שעות שידור ראשוניות לא יפחת מ-30 שעות ברבעון בתקופת השידורים הראשונה, 45 שעות ברבעון בתקופת השידורים השנייה ו-60 שעות ברבעון בתקופת השידורים השלישית.

20. (א) בעל זכיון ישדר במהלכה של כל שנה, מישדרים מהפקה מקורית, שאינם הפקה עצמית, הכוללים את כל מיגוון סוגי ההפקה בכמות ובמשכי זמן, הכל כמפורט בסעיף קטן (ג).

ההפקה המקורית והפקה

(ב) כדי לעודד הפקות מקוריות ולהבטיח את רמתם של המישדרים מהפקה מקורית שאינם הפקה עצמית, לא תיפחת עלות רכישתם של מישדרים כאמור בידי בעל זכיון מהסכומים דלהלן:

(1) 241,000 שקלים חדשים בכל שנה מתקופת השידורים הראשונה;

(2) 301,000 שקלים חדשים בכל שנה מתקופת השידורים השנייה;

(3) 385,000 שקלים חדשים בכל שנה מתקופת השידורים השלישית.

(ג) זה מיגוון סוגי ההפקה כאמור בסעיף קטן (א), כמותם ומשך זמן המישדרים:

סוג ההפקה	כמות המישדרים בתקופת השידורים			משך זמן המישדרים (בדקות)
	הראשונה	השנייה	השלישית	
(1) סרט עלילתי	12	14	18	90
(2) דרמה	2	3	4	30-90
(3) תיעוד	5	6	7	30-60
(4) מגזין/תכניות אירוח/שעשועון	26	26	48	30
(5) זמר/בידור	6	12	12	30
(6) יהדות/מורשה	12	24	24	30
(7) תיאטרון/בלט/קונצרטים/מחול	3	3	4	30-90
(8) ילדים/נוער	12	24	24	30
(9) "סרט סטודנטים"	10	10	10	30

בסעיף קטן זה, "סרט סטודנטים" – סרט עלילתי קצר שהופק בידי תלמידים במוסד חינוכי.

(ד) כמות המישדרים ומשכי הזמן הרשומים לצידם המפורטים בסעיף קטן (ג) יהיו בגדר שעות שידור ראשוניות; משך זמן שידורם הכולל של המישדרים כאמור, בכל רבעון, לא יפחת מ-15 שעות בתקופת השידורים הראשונה, 45 שעות בתקופת השידורים השנייה ו-60 שעות בתקופת השידורים השלישית.

(ה) ההוראות שבסעיף 19(ב), (ד), (ה) ו(ו) יחולו בהתאמה, על הפקות מקוריות לפי סעיף זה.

(ו) על אף האמור בסעיף קטן (ב), אם נוספו לבעל הזכיון מקורות הכנסה הנובעים מממן שירותי שידור שלא נקבע להם תעריף בזכיון, לרבות פרסומת – אם תאושר לפי סעיף 36 לחוק – רשאית המועצה לעדכן את עלות רכישתם של מישדרים מקוריים שאינם הפקה עצמית יחסית לגידול שיעור ההכנסה.

(ז) על אף האמור בסעיף קטן (ג), בדבר מכסת המישדרים מהפקה מקורית שאינה הפקה עצמית, רשאי בעל הזכיון לרכוש ולשדר במסגרת המכסה האמורה מישדרים מהפקה עצמית שהפיק תאגיד בעל זכיון, למעט מישדרים מסוג הפקה "סרט עלילתי" ו"דרמה", ובלבד שהיקף עלות הרכישה והשידור של מישדרים כאמור לא יעלה במשך כל שנה על 20% מסך משך שידורם של מישדרים מהפקה מקורית לפי סעיף קטן (ג); לענין סעיף קטן זה, "תאגיד בעל זכיון" – בעל זכיון, בעל ענין בבעל זכיון, תאגיד שבעל הזכיון הוא בעל ענין בו, חברה-בת, חברה-אחות או חברה מסונפת של בעל הזכיון.

תיקון סעיף 21

5. האמור בסעיף 21 לכללים יסומן (א) ואחריו יבוא:

"(ב) בעל זכיון ישדר במהלכה של כל שנה, מישדרים הכוללים את כל מיגוון סוגי ההפקה המפורטים. בסעיף קטן (ג) והוראות סעיף 19(ב) יחולו בהתאמה על סעיף זה.

(ג) סוגי הפקה שישדר בעל זכיון, יכללו את אלה:

(1) דרמה/מלודרמה (Drama/Melodrama);

(2) תיעוד/דוקודרמה; (Documentary/Docudrama)

(3) קומדיה/סטירה (Comedy/Satire);

(4) מותחן (Thriller);

(5) אימה (Horror);

(6) מערבון (Western);

(7) מדע בדיוני (Science Fiction and Fantasy);

(8) מחזה לטלוויזיה (Teleplay);

(9) מחזמר (Musical);

(10) הרפתקאות (Adventure);

(11) אופרת סבון (Soap Opera);

(12) מגזין/מישדר ראיונות/שעשועון (T.V. Entertainment);

(13) מוסיקה קלאסית: אופרה/קונצרט (Classical Music: Opera/Concert);

(14) מוסיקה קלה: ג'אז/פופ/רוק (Pop Music/Jazz/Rock);

(15) סרטים מצוירים לילדים (Animation);

(16) ספורט: אירוע ספורט/מגזין (Sport: Sport's Events/ Summeries).

(ד) בעל זכויות ישר בהלכה של כל שנה מישדרים מהפקה קנויה שאינה הפקה מקורית, שהם בגדר שעות שידור ראשוניות בשיעור לפי גיל ההפקה -

(1) העולה על 30 שנים - 10%;

(2) העולה על 10 שנים ואינו עולה על 30 שנים - 35%;

(3) העולה על 5 שנים, אבל אינו עולה על 10 שנים - 40%;

(4) אינו עולה על 5 שנים - 15%.

האמור בסעיף קטן זה לא יחול על סדרות טלוויזיה.

(ה) בעל זכויות רשאי, על פי שיקול דעתו המקצועי או בשל נסיבות שאינן בשליטתו, לסטות מהמכסות האמורות בסעיף קטן (ב)(2) ו-(3) ובלבד שהיקף הסטייה לא יעלה על 25% מהמכסה הקבועה בו לכל גיל הפקה, וזאת בלי לגרוע מהאמור בסעיף 18 לענין היקף שעות השידור הראשוניות.

6. בסעיף 28 לכללים, הסיפה הפותחת במלים "אולם לענין שידור תכניות מהפקה מקורית" - תימחק. תיקון סעיף 28

7. אחרי סעיף 33א לכללים יבוא: הוספת סימן ג' 1

"סימן ג'1: שידור חסות בשידורים קהילתיים

33ב. בסימן זה: הגדרות

"מממן" או "מציע" - לרבות גוף הנתון לשליטתו או להשפעתו של מממן או מציע;

"שידור חסות" - ציון השתתפותו של גורם חוץ במימון משדר שזמן שידורו הוא 15 דקות לפחות (להלן - המממן), בדרך של הקרנת שקופית או קריאת האמור בה.

הקמת ועדה
קבועה

33ג. (א) המועצה תקים ועדה קבועה לכל אזור לענין מימון שידורים קהילתיים באמצעות שידורי חסות שתכלול את אלה:

(1) יושב ראש המועצה או חבר אחר של המועצה שמונה כיושב ראש הועדה בידי המועצה;

(2) היעוץ המשפטי של משרד התקשורת;

(3) יושב ראש ועדת היעוץ האזורית שבאזורו מתבקש מימון.

(ב) המנהל ישתתף בישיבות הועדה הקבועה בתוקף תפקידו.

(ג) הועדה תנהל פרוטוקול של ישיבותיה והחלטותיה;

(ד) נבצר מיושב ראש הועדה להשתתף בישיבתה, תמנה לו המועצה ממלא מקום מקרב חבריה.

מימון באמצעות
שידורי חסות

33ד. (א) מוסד קהילתי המבקש לממן שידור קהילתי באמצעות שידור חסות, יעשה זאת בדרך של הזמנה לקבלת הצעות חסות למישרדים; ההזמנה תופנה לכלל הציבור על ידי פרסומה בעתון אחד לפחות המתפרסם באזור, ובנוסף לכך על ידי פניה ישירה אל שלושה גופים לפחות באזור או מחוצה לו. (ב) המימון יהיה להפקתם של מישרדים; לא יהיו שידורי חסות בענייני צרכנות או ישיבות של מועצת רשות מקומית באזור או של ועדה מטעמה.

(ג) כספי המימון ינוהלו כחשבון נאמנות, לכל מישרד בנפרד, בידי המנהל וחשב משרד התקשורת.

אישור הועדה
האזורית ופרסום
ההזמנה

33ה. (א) מוסד קהילתי יביא בפני ועדת היעוץ האזורית כמשמעותה בפרק ד' את רשימת המישרדים המיועדים למימון באמצעות שידורי חסות (להלן - הרשימה).

(ב) הרשימה תכלול בין היתר את אלה:

(1) שם המישדר או סיווגו ודבר היותו מישדר יחיד או חלק מסדרת מישרדים;

(2) משך הזמן של כל מישרד;

(3) הסכום המבוקש לכל מישרד;

(4) האם ההצעה תהיה למימון שלם או חלקי של המישדר.

(ג) ועדת היעוץ האזורית תבדוק את הרשימה ותמליץ בפני הועדה הקבועה באמצעות המנהל אילו מישרדים ימומנו כאמור.

(ד) הועדה הקבועה תבדוק את ההמלצה ותחליט בדבר אישור הרשימה; החליטה הועדה הקבועה לאשר את הרשימה, יפרסם המוסד הקהילתי את ההזמנה לקבלת הצעות, דרכי ההגשה ומועדיה הכל בכפיפות לכללים אלה.

(ה) מצאה הועדה הקבועה לנכון, רשאית היא, על אף האמור בסעיף 33ד(א), לקבל הצעות כאמור שלא בדרך פרסום בעתון אלא רק על ידי פניה למספר מציעים.

(ו) המציע יעביר הצעתו למקום שתקבע לכך הועדה הקבועה.

133. (א) כיום שנקבע לקבלת הצעות, תתכנס הועדה הקבועה, לכל היותר שעה אחת לאחר השעה האחרונה שנקבעה בפרסום לקבלת ההצעות.

(ב) הועדה תדון ותחליט אם לאשר או לדחות הצעות מימון, לבחור ביניהן או להתנות תנאים לאישורן או לבחירתן.

(ג) הוגשה הצעת מימון בידי מציע המיוצג מספר מממנים, תביא הועדה בחשבון שיקוליה אם לאשר את ההצעה, גם את השיקול שאותו מציע מייצג מספר של מממנים שלדעתה גדול מדי או שבידי אותו מציע ירוכז אחוז כספי שהוא לדעתה גבוה מדי מכלל היקף מימון המישרדים באותה עת.

(ד) לא אושרו כל ההצעות לכל המישרדים שברשימה שפורסמה, רשאית הועדה להורות על פניה במישרין למציעים שלא באמצעות פרסום כרבים, ולבקש הצעות מימון למישרדים שלא אושרה הצעה למימון, ובלבד שלא יתקבלו הצעות שלא בהתאם למסגרת הסכומים שנקבעה ברשימה.

133. לא תאושר הצעת מימון במקרים אלה:

סייגים לאישור

(1) למציע יש ענין אישי, מסחרי או מפלגתי-פוליטי, במישרין או בעקיפין בתוכנו של המישרד, כולו או חלקו, לרבות קשרי מסחר עם אחד המשתתפים בו, או שיש לו ענין כאמור בגוף המשרד או המוסד הקהילתי המפיק את המישרד או בחברי הנהלתו;

(2) לדעת הועדה הקבועה עלול להיווצר רושם בציבור כי למציע יש ענין אישי, מסחרי או מפלגתי-פוליטי בתוכנו של המישרד, כולו או חלקו, או שיש לו ענין כאמור בגוף המשרד או המוסד הקהילתי המפיק את המישרד או בחברי הנהלתו;

(3) הצעת המימון היא של גוף מפלגתי-פוליטי, בין במישרין ובין בעקיפין;

(4) לדעת הועדה יש בהצעה טעם לפגם מבחינה מוסרית, ציבורית או אחרת;

(5) ההצעה כרוכה בהקניית זכויות כלשהן במישרד למציע או לאחרים.

חובות מממן

333. (א) לא יתקבלו הצעות מימון אם המציע מתנה את המימון, בין במפורש ובין מכללא, בתנאי כלשהו, לרבות מועד השידור, השפעה כלשהי על תהליך ההפקה והעריכה או הרכישה, נוכחות בשלב כלשהו משלבי ההפקה, הקרנה קודמת לשידור, זכות להעיר הערות על התסריט וכדומה: המציע יוכל להתנות את המימון בהתחייבות שלא לשדר את המישרד בשבתות ובמועדי ישראל, או בכך שיצוין שהצילומים נעשו בימי חול; במקרים חריגים רשאית הועדה להיעתר למממן המבקש, מטעמים מיוחדים, שלא יוזכר שמו כמממן השידור.

(ב) אושרה הצעת מימון, לא יתערב המממן בתהליך הרכישה, ההפקה, העריכה והשידור בדרך כלשהי ולא יבקש לעצמו השפעה על תהליכים אלה, בין במישרין ובין בעקיפין.

(ג) אושרה הצעת מימון, לא יתקשר המממן, בין במישרין ובין בעקיפין, עם אדם שהופיע במישרד שהוא מימן, לצרכי קידום עסקיו של המממן, בדרך של שימוש בדמות שהציג אותו אדם במישרד הממומן.

(ד) הועדה הקבועה רשאית לאשר הצעות של מספר מציעים למישרד אחד או לסדרת מישרדים ובלבד שהמנהל קבע לגביהם כי עלותם גבוהה במיוחד.

הסכם התקשרות

333. (א) המנהל יערוך הסכם התקשרות בין המממן לבין המוסד הקהילתי ויהיה אחראי לגביית הכספים מאת המממן וביצוע התשלומים הנדרשים למימון המישרד.

(ב) הוראות ההסכם יהיו כפופות להוראות כללים אלה וכלי לגרוע מכלליות האמור, גם להוראת סעיף 32 בדבר סמכותו של בעל זכיון שלא לשדר תכנית המפרה הוראות הכללים.

ניהול כספי המימון

333. (א) כל הכספים שיעביר מממן לצורך מימון מישרד, יופקדו בידי המנהל כחשבון מיוחד, נפרד לכל מישרד, בבנק הדואר כחשבון נאמנות עבור המוסד הקהילתי.

(ב) הוצאת כספים מחשבון כאמור טעונה חתימתם של המנהל וחשב משרד התקשרות על פי הוראת תשלום בכתב שתיחתם בידי שני מורשים לכך מטעם המוסד הקהילתי, ואליה יצורף דו"ח ביצוע המפרט את מרכיבי עלות הפקתו של המישרד; המנהל יהיה רשאי, אם יראה זאת לנכון, לדרוש מהמוסד הקהילתי פרטים נוספים אודות עלות ההפקה על פי שלביה ומרכיביה.

(ג) כספי המימון של מישרד קהילתי ישמשו רק לצורך המישרד שלמענו ניתן המימון; לא נוצל כל הסכום שגוייס למטרת ההפקה והשידור של אותו מישרד, יוחזר העודף לידי המממן.

משך שידור חסות

333. (א) משך השידור של שידור חסות של מממן יחיד לא יעלה על 5 שניות.

(ב) אישרה הועדה מספר הצעות למישרד אחד כאמור בסעיף 333(ד), לא יעלה משך השידור של שמות כל המממנים על ארבע שניות לכל מממן.

נוסח ההודעה

333. (א) שם המממן, לרבות פרטי התאגדותו, יוקרנו או ייקראו בידי קריין או שניהם כאחד, בתחילת המישרד ובסיומו, בנוסח: "המישרד שודר/הופק בעזרת/בסיוע/במימון/בחסות של חברה או".

(ב) ניתן לציין בשקופית שמות מוצריו של המממן, תיאור מאפייניהם העיקריים וסימני המסחרי של המממן או מוצריו, אך למעט תיאור איכותי-השוואתי של המוצרים.

(ג) הועדה רשאית לאשר כיתוב של המממן גם באמצעות שרטוט של האותיות (LOGO) המקובל עליו, ובלבד שלא יאושר ציון הסימן המסחרי של המממן או מוצריו בנוסף לכיתוב האותיות כאמור.

(ד) שם המממן יירשם באותיות שגודלן לא יעלה על 2.7 מילימטרים; איפיונו של ה-LOGO, ציון מוצריו ויתר האותיות המופיעות בהודעה יירשמו באותיות קטנות מהן.

(ה) רקע שקופית ההודעה יהיה בצבע אחיד.

(ו) לא תאושר שקופית אשר שם המוצר בה הוא דמות סלויזונית."

8. בסעיף 48(2) לכללים, במקום "המנהל הודיע לבעל הזכיון לשידור כבלים" יבוא "בעל הזכיון הודיע למנהל".

(1) במקום סעיפים קטנים (א) ו-(ב) יבוא:

"(א) בעל זכיון יערוך לוח מישבצים רבעוני לכל אחד מאפיקי השידורים העצמיים (להלן - לוח רבעוני):

(ב) בעל הזכיון יפרט בלוח רבעוני, לגבי כל מישדה את אלה:

(1) סוג ההפקה: אם בסוג הפקה כלשהו קיימות חלופות, יש לרשום את החלופה המשובצת:

(2) מועד השידור ומשכו:

(3) היות המישדר בגדר שעת שידור ראשונית או מישדר חוזר:

(4) מיון ההפקה של המישדר, לפי אלה:

(א) הפקה עצמית:

(ב) הפקה מקורית, שאינה הפקה עצמית:

(ג) הפקה קנויה, שאינה הפקה מקורית:

(ד) הפקה של מוסד קהילתי:

(5) מתכונת השידור, לכל סוג הפקה לפי אלה:

(א) סרט קולנוע (Feature Film):

(ב) סרט טלוויזיה (Made for T.V. Movie):

(ג) מישדר טלוויזיה (T.V. Program):

(ד) סדרת טלוויזיה (T.V. Series):

(ה) שידור מיוחד (Live/Special):

(2) סעיף קטן (ג) יסומן (ד), ולפניו יבוא:

"(ג) בעל זכיון יפרט בלוח רבעוני את שיטת המיחזור בכל אפיק שידורים עצמיים בנפרד: שינה בעל זכיון שיטת מיחזור, ידווח על כך למועצה, בעת הגשתו של הלוח הרבעוני העוקב לשינוי, תוך פירוט שיטת המיחזור החדשה."

10. בסעיף 51 לכללים, במקום סעיף קטן (א) יבוא:

"(א) בעל זכיון יערוך לוח מישדרים התואם את הלוח הרבעוני שאישרה לו המועצה, ובו יפרט, בנוסף על המידע שבלוח רבעוני, את אלה:

(1) שם המישדר;

(2) שנת הפקה של המישדר, למעט סדרות טלוויזיה."

ט' בחשוון התשנ"ב (17 באוקטובר 1991)

(חמ 2058-3)

דוד הרניק

יושב ראש המועצה לשידורי כבלים



משרד המשפטים

מסמך זה הינו העתק שנסרק בשלמותו ביום ובשעה המצוינים,
בסריקה ממוחשבת מהימנה מהמסמך המצוי בתיק,
בהתאם לנוהל הבדיקות במשרד המשפטים.
על החתום

משרד המשפטים (חתימה מוסדית).