



1



רשומות

קובץ התקנות

6 ביולי 1992

5455

ה' בתמוז התשנ"ב

עמוד

1230	כללי הרשות השניה לטלוויזיה ורדיו (החזר תשלומי מימון), התשנ"ב-1992
1231	כללי הרשות השניה לטלוויזיה ורדיו (ערבויות בעל זכיון), התשנ"ב-1992
1235	כללי הרשות השניה לטלוויזיה ורדיו (שיבוץ תשדירי פרסומת בשידורי טלוויזיה), התשנ"ב-1992
1243	כללי הרשות השניה לטלוויזיה ורדיו (שידורי תכניות טלוויזיה בידי בעל זכיון), התשנ"ב-1992
1259	צו היטלי סחר (שיעור היטל בטחה על מוצרי נפט) (מס' 10), התשנ"ב-1992
1261	צו הפיקוח על מצרכים ושירותים (הסדרים במשק הדלק) (תיקון מס' 3), התשנ"ב-1992
1261	צו יציבות מחירים במצרכים ובשירותים (הוראת שעה) (מחירים מרביים למצרכים) (תיקון מס' 17), התשנ"ב-1992
1262	הודעת הנוטריונים (שכר שירותים) (מס' 4), התשנ"ב-1992
1264	הודעת משכורת נושאי משרה שיפוטית (תיקון), התשנ"ב-1992

כללי הרשות השניה לטלוויזיה ורדיו (החזר תשלומי מימון), התשנ"ב-1992

בתוקף סמכותה לפי סעיף 53 לחוק הרשות השניה לטלוויזיה ורדיו, התש"ן-1990¹ (להלן - החוק) ובאישור השר, קובעת מועצת הרשות השניה לטלוויזיה ורדיו כללים אלה:

1. בכללים אלה -

הגדרות

"בעל זכיון" - בעל זכיון לשידורי טלוויזיה, למעט חברת החדשות והטלוויזיה הלימודית;

"בעל זכיון לשעבר" - מי שהיה בעל זכיון וזכיונו בוטל או פקע;

"הפרשי הצמדה" - תוספת לסכום שנקבע, לפי שיעור העליה של מדד המחירים לצרכן שמפרסמת הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה (להלן - המדד), מהמדד שפורסם לאחרונה לפני תחילת תקופה ועד המדד שפורסם לאחרונה לפני סיומה;

"תמלוגים" - למעט סכום מס הערך המוסף בגינם, במידה שישנו;

"תקופת זכיון ראשונה" - כהגדרתה בסעיף 34(ב) לחוק;

"תשלומי מימון" - תשלומי מימון בעד תכנון, הקמה והפעלה של תחנות שידור ראשיות כאמור בסעיף 51 לחוק.

2. (א) בעל זכיון אשר שילם תשלומי מימון לרשות, תחזיר לו הרשות את תשלומי המימון באופן האמור בכללים אלה.

החזר תשלומי מימון

(ב) תשלומי המימון יוחזרו לבעל הזכיון בתשלומים חודשיים, בדרך של קיזוז מהתמלוגים שישלם בעל הזכיון לרשות בכל חודש.

(ג) קיזוז החזר תשלומי המימון כנגד התמלוגים יבוצע באופן שמכל תשלום תמלוגים שישלם בעל זכיון לרשות, יופחת הסכום הקבוע בסעיפים קטנים (ד) ו-(ה) (להלן - סכום ההפחתה), והיתרה (להלן - יתרת תשלומי המימון) תוחזר לבעל הזכיון בדרך של קיזוז כל עוד הוא זכאי להחזרת תשלומי מימון, או עד פקיעת זכיונו או ביטולו, לפי המוקדם.

(ד) סכום ההפחתה יהיה הגבוה מבין אלה:

(1) 85,000 שקלים חדשים, כאשר סכום זה נושא הפרשי הצמדה מיום כ"ז באדר ב' התשנ"ב (1 באפריל 1992) ועד מועד ביצוע כל תשלום תמלוגים;

(2) 5 אחוזים מהתמלוגים אשר בתשלומם חייב בעל הזכיון באותו חודש.

(ה) אחת לששה חודשים, ישווה המנהל את סכומי ההפחתה שנקבעו בפועל בששת החודשים האמורים לסכום ההפחתה שהיה מתקבל אם חישוב סכום ההפחתה היה נעשה על בסיס כלל התמלוגים אשר בתשלומם היה בעל הזכיון חייב באותה תקופה (להלן - סכום ההפחתה המצטבר); ראה המנהל כי סכומי ההפחתה שנקבעו כאמור עולים על סכום ההפחתה המצטבר או נופלים ממנו, יורה המנהל על עריכת ההתאמות הדרושות, על ידי הגדלה או הקטנה, לפי הענין, של סכום ההפחתה בחודש החישוב, ובמידת הצורך בחודש שלאחריו; השוואת סכום ההפחתה המצטבר לסכומי ההפחתה שנקבעו בפועל תיערך בהתחשב בשינויים במדד.

(ו) על אף האמור בסעיפים קטנים (ד) ו-(ה), רשאית המועצה במשך חמש השנים הראשונות לתקופת זכיון ראשונה, להקטין את סכום ההפחתה מזמן לזמן, אם ראתה כי עלה על הסכומים הדרושים לרשות להשלמת החסר לכיסוי הוצאותיה, כאמור בסעיף 101 לחוק, בצירוף הסכומים שקבעה המועצה כמענק לפי סעיף 105 לחוק.

¹ ס"ח התש"ן, עמ' 58; התשנ"ב, עמ' 167.

(ז) הסכום החדשי המוחזר לבעל זכיון לפי כללים אלה לא יעלה על התמלוגים שהוא משלם באותו חודש.

3. (א) תשלומי המימון אשר הרשות מחייבת בהחזרתם לבעל זכיון על פי כללים אלה, ישאו הפרשי הצמדה וריבית צמודה למדד בשיעור 3% לשנה ממועד תשלומם לרשות ועד להחזרתם בפועל.

(ב) פקע או בוטל זכיונו של בעל זכיון לפני שהוחזרו לו כל תשלומי המימון, תוחזר לו יתרת תשלומי המימון בהתאם לאמור בתקנות שנקבעו לפי סעיף 53 בחוק.

כ"ז בסיון התשנ"ב (28 ביוני 1992)

(חמ 2387-3)

יוסף פלד

יושב ראש מועצת הרשות השניה

לטלוויזיה ורדיו

נתאשר.

יצחק שמיר

ראש הממשלה

כללי הרשות השניה לטלוויזיה ורדיו (ערביות בעל זכיון), התשנ"ב-1992

בתוקף סמכותה לפי סעיפים 33(ב) ו-52(ב) לחוק הרשות השניה לטלוויזיה ורדיו, התש"ן-1990¹ (להלן - החוק), ובאישור השר, קובעת מועצת הרשות השניה לטלוויזיה ורדיו כללים אלה:

פרק א': פרשנות

הגדרות

1. בכללים אלה -

"בעל זכיון" - בעל זכיון לשידורי טלוויזיה, למעט חברת החדשות והטלוויזיה הלימודית;
"הודעת זכיה" - הודעת הרשות על החלטתה להעניק זכיון לשידורי טלוויזיה לפי סעיף 33 לחוק;
"הפרשי הצמדה" - תוספת לסכום שנקבע, לפי שיעור העליה של מדד המחירים לצרכן שמפרסמת הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה, מהמדד שפורסם לאחרונה לפני תחילת תקופה ועד המדד שפורסם לאחרונה לפני סיומה;

"המועצה" - לרבות כל ועדת משנה שמינתה וכל מי שהסמיכה לענין כללים אלה;

"המנהל" - לרבות מי שהוא הסמיכו לענין כללים אלה;

"ערבות" - לרבות ערבות לפי מכתבי התחייבות כאמור בסעיף 5(ג);

"תקופת זכיון ראשונה" - כהגדרתה בסעיף 34(ב) לחוק.

פרק ב': ערביות לשם הבטחת מילוי תנאי הזכיון

ערבות למלוא
התחייבות
בעל הזכיון

2. (א) בעל זכיון ימציא למנהל, לא יאוחר מ-15 ימים מיום קבלת הודעת הזכיה, ערבות להבטחת מלוא התחייבויותיו של בעל הזכיון, כספיות או אחרות, לפי החוק, ועל פי תנאי זכיונו; מבלי לגרוע מכלליות האמור לעיל, תשמש הערבות להבטחת כל חיוב כספי שבעל הזכיון מחוייב בו כלפי הרשות כאמור, לרבות להבטחת תשלום דמי זכיון ותמלוגים, חיוב בשל מימון פעולות אשר

¹ ס"ח התש"ן, עמ' 58; התשנ"ב, עמ' 167.

הרשות רשאית לבצע במקום בעל הזכיון ועל חשבוננו, ושיפוי הרשות והמדינה, הכל כאמור בתנאי זכיונו, ולרבות התחייבויות המובטחות בערבויות אחרות על פי כללים אלה.

(ב) הערבות תהיה בסך חמישה מליון שקלים חדשים.

3. (א) בסעיף זה -

"חברת החדשות" - חברת החדשות המוקמת לפי סעיף 63 לחוק;

"מניות רכוש" - מניות רכוש בחברת החדשות כאמור בסעיף 66(א)(2) לחוק.

(ב) בעל זכיון לתקופת זכיון ראשונה ימציא לרשות, לא יאוחר מ־15 ימים מקבלת הודעת הזכיה, ערבות להבטחת חובתו לרכוש מניות רכוש בחברת החדשות.

(ג) הערבות תהיה בסך שני מליון שקלים חדשים.

(ד) בעל הזכיון יהיה רשאי לדרוש ביטול הערבות לאחר שרכשה חברת החדשות מיתקנים וציוד בתמורה שלא תפחת מחמישה עשר מליון שקלים חדשים, לפי אישור המנהל, אשר מומנה בדרך של רכישת מניות רכוש.

(ה) המנהל, באישור המועצה, רשאי לממש את הערבות להבטחת רכישת מניות רכוש בידי בעל הזכיון, לרבות הוצאות נלוות לרכישה כאמור, אם ראה כי בעל הזכיון המחוייב ברכישת מניות כאמור בהתאם לתזכירה או תקנונה של חברת החדשות או על פי תנאי זכיונו, לא מילא התחייבותו.

(ו) מימש המנהל את הערבות כאמור בסעיף קטן (ה), יעביר המנהל את הסכום הממומש לחברת החדשות לאחר שהוכח לו, להנחת דעתו, כי הוקצו תמורת מניות הרכוש לבעל הזכיון.

4. (א) בסעיף זה, "מימון תחנות שידור ראשיות" - התשלום המלא בעד תכנון, הקמה והפעלה של תחנות שידור ראשיות, כפי שתקבע הרשות, לפי סעיף 51 לחוק.

(ב) בעל זכיון לתקופת זכיון ראשונה ימציא לרשות, לא יאוחר מ־15 ימים מקבלת הודעת הזכיה, ערבות להבטחת חובתו למימון תחנות שידור ראשיות (בסעיף זה - הערבות).

(ג) הערבות תהיה בסך שלושה מליון שקלים חדשים.

(ד) בעל הזכיון יהיה רשאי לדרוש ביטול הערבות לאחר שהעביר לרשות תשלומים למימון תחנות שידור ראשיות בסכום שלא יפחת מחמישה עשר מליון שקלים חדשים.

(ה) המנהל, באישור המועצה, רשאי לממש את הערבות להבטחת כל תשלום מימון תחנות שידור ראשיות שבעל הזכיון מחוייב בביצועו, ולא ביצעו.

5. (א) בעל זכיון ימציא לרשות מזמן לזמן, לפי דרישת המועצה, מכתבי התחייבות מאת בעלי יכולת כספית וכלכלית מוכחת, להנחת דעת המועצה, המתחייבים להעמיד כספים לרשות בעל הזכיון לשם מימון פעולותיו ולערוך לבעל הזכיון כלפי הרשות, כאמור להלן (בסעיף זה - מכתבי ההתחייבות).

(ב) ההתחייבויות האמורות בסעיף קטן (א) יהיו להעמיד את כלל הסכומים שיידרשו לבעל הזכיון למילוי התחייבויותיו על פי הזכיון, עד לסכום מצטבר שלא יפחת מחמישים מליון שקלים חדשים (להלן - סכומי ההשקעה).

(ג) כמן כן יכללו מכתבי ההתחייבות ערבות לכל התחייבויותיו של בעל הזכיון כלפי הרשות, כספיות או אחרות, לפי החוק, ועל פי תנאי זכיונו, כאמור בסעיף 2(א), עד לסכום מצטבר של חמישים מליוני שקלים חדשים, ובכפוף להוראות סעיף קטן (ח).

ערבות למניות רכוש

ערבויות למימון תחנות שידור ראשיות

מכתבי התחייבות ערבות

(ד) המועצה רשאית לקבוע את אופן העמדת סכומי ההשקעה לרשות בעל הזכיון, לרבות קביעה כי הסכומים, כולם או חלקם, יושקעו בהון מניות נפרע בבעל זכיון שהוא חברה, קביעה כי סכומי ההשקעה יועברו בדרך של הלוואה בתנאים שתקבע הרשות, וקביעה כי הסכומים יועמדו לרשות בעל הזכיון בדרך של העמדת ערבויות או בטחונות אחרים להתחייבויותיו.

(ה) חלוקת סכומי ההשקעה והערבות בין המתחייבים השונים, טעונה אישור המועצה.

(ו) המועצה רשאית לקבוע את נוסח מכתבי ההתחייבות ורשאית היא לקבוע כי המכתבים יכללו הוראה המתירה למנהל, לפי הנחיות המועצה, לחייב את בעלי היכולת האמורים להעביר כספים לבעל הזכיון על פי התחייבותם, כאמור בסעיף קטן (ז).

(ז) המועצה רשאית, מזמן לזמן, להורות לבעל זכיון לפעול למימוש מכתבי ההתחייבות, כולם או חלקם, בדרך ובתנאים שתורה, אם ראתה כי בלא מימושם עלולה להיגרם פגיעה של ממש ביכולתו של בעל זכיון לקיים את התחייבויותיו לפי החוק ועל פי תנאי זכיונו; לא מילא בעל הזכיון אחר דרישת המועצה כאמור, רשאי המנהל לממש את מכתבי ההתחייבות.

(ח) המנהל, באישור המועצה, רשאי לממש את הערבות, לפי מכתבי ההתחייבות, להבטחת כל התחייבות מהתחייבויותיו של בעל הזכיון על פי הזכיון, שלא עמד בה בעל הזכיון; סכום ערבות שמומש כאמור, יראוהו גם כסכום שהועמד לרשות בעל הזכיון לפי סעיף קטן (ב).

(ט) מכתבי ההתחייבות וכל ההתחייבויות הכלולות בהם יישארו בתוקף לתקופת זכיונו של בעל הזכיון, ממציא מכתב ההתחייבות, וכן לתקופה נוספת של ששה חודשים מתום זכיונו.

(י) המועצה רשאית, לבקשת בעל זכיון, לאפשר לבעל הזכיון להמיר מכתבי התחייבות שמסר לפי תקנת משנה (א), במכתבי התחייבות של אחרים.

6. (א) המועצה רשאית להורות לבעל זכיון מזמן לזמן, לאחר שנתנה לו הזדמנות לטעון טענותיו, על הגדלה או הקטנה של סכומי הערבויות הנזכרים בכללים אלה או להורות לבעל זכיון להמציא לה ערבויות נוספות, בסכומים שתקבע.

(ב) בעל הזכיון אשר נדרש להגדיל סכומי ערבויות או להמציא ערבויות נוספות כאמור בסעיף קטן (א), ימציא את הערבות המוגדלת כנגד החזר הערבות המקורית, או ימציא את הערבות הנוספת, לפי הענין, במועד שקבעה המועצה ושלא יהיה מוקדם מ־15 ימים ממתן הודעת המועצה לבעל הזכיון.

פרק ג': הוראות כלליות בנוגע לערבויות

7. (א) הערבויות לפי כללים אלה, תהיינה בנוסח שיקבע המנהל, ואשר ישקף במלואן את הוראות כללים אלה.

(ב) מבלי לגרוע מכלליות האמור לעיל, יתקיימו בערבויות, למעט ערבויות כאמור בסעיף 5, כל אלה:

(1) הן ערבויות עצמאיות (אוטונומיות) הניתנות למימוש לפי החלטת המוטב, ללא צורך בנימוק הדרישה או בהמצאת הוכחות או מסמכים כלשהם לערב או בנקיטת אמצעים כלפי הנערב או בפניה אליו כתנאי למימושם;

(2) הן נושאות הפרשי הצמדה מיום הוצאתן ועד למועד התשלום בפועל של כל סכום שימומש מתוכן;

(3) הן ישולמו למוטב מיד עם דרישתו הראשונה;

(4) הן ניתנות להארכה לפי דרישת המוטב;

(5) הן ניתנות להסבה או להעברה, כולן או חלקן, לפי קביעת המנהל.

שינוי ערבויות
ומתן ערבויות
נוספות

נוסחי הערבויות

(ג) הערבויות, למעט ערבויות כאמור בסעיף 5, תהיינה ערבויות בנקאיות שניתנו בידי אחד הבנקים בישראל, להנחת דעת הרשות.
(ד) המוטב על פי הערבויות, תהיה הרשות השניה לטלוויזיה ורדיו, והנערב - בעל הזכיון.

תקופת הערבות,
הארכה וחידוש

8. (א) ככל שלא נקבע אחרת בכללים אלה, תהיה כל ערבות שהמציא בעל זכיון בתוקף לתקופת זכיונו של בעל הזכיון ממציא הערבות, וכן לתקופה נוספת של ששה חודשים מתום זכיונו: מועד סיומה של ערבות ייקרא להלן - מועד תום הערבות.

(ב) לא יאוחר מ-14 ימים לפני מועד תום הערבות יערוך המנהל בדיקת התחייבויות בעל הזכיון אשר להבטחתם ניתנה הערבות. ראה המנהל כי, לכאורה, מולאו ההתחייבויות כאמור, תוחזר הערבות לבעל הזכיון במועד תום הערבות: ראה המנהל כי, לכאורה, טרם מולאו ההתחייבויות כאמור, רשאי הוא להורות על דחיית מועד תום הערבות, ובעל הזכיון יאריך את תוקף הערבות בהתאם להוראות המנהל.

(ג) קביעת המנהל לפי סעיף קטן (ב), לא יהיה בה משום ויתור, מניעות, השתק או הודעת סילוק כלפי בעל זכיון ובעל זכיון לא יוכל להסתמך עליה כראיה לקיום התחייבויותיו.
(ד) בעל זכיון יהיה חייב לחדש או להאריך את הערבויות, מזמן לזמן, אם על פי תנאי כתב הערבות היא מסתיימת קודם למועד תום הערבות.

9. (א) המנהל, באישור המועצה, רשאי לממש ערבות מהערבויות לפי כללים אלה, בכל אחד ממקרים אלה:

מימוש הערבויות

(1) המועצה או המנהל קבעו, לפי שיקול דעתם הבלעדי, כי בעל זכיון הפר אחד או יותר מהחובים או ההתחייבויות המובטחים בערבות, ולא תיקן את ההפרה לאחר שנמסרה לו התראה בכתב על כך;

(2) הערבות היתה טעונה הארכה או חידוש, ו-7 ימים לפני מועד פקיעת הערבות טרם הומצאו למנהל ערבות חליפית או כתב הארכה לערבות, לפי הענין.

(ב) מימוש הערבויות יכול שיהיה במלואן או בחלקן, במועד אחד או לשיעורין, בהתאם לחיוב או להתחייבות שהופר, הכל לפי קביעת המנהל.

(ג) מימש המנהל את הערבות כולה או חלקה, חייב בעל הזכיון לחדש את הערבות או להשלימה לסכומה המקורי, לפי הענין, בתוך 7 ימים מהמימוש.

(ד) מימש המנהל ערבות לפי סעיף קטן (א)(1), יעביר המנהל את הסכום הממומש לביצוע החיוב או ההתחייבות המובטחים בערבות: מימש המנהל ערבות לפי סעיף קטן (א)(2), יישמר הסכום הממומש בידי הרשות עד הארכת הערבות או חידושה.

10. (א) סכומי הערבות וההתחייבות הנקובים בסעיפים 2, 3, 4 ו-5 ישאו הפרשי הצמדה מיום כ"ז באדר ב' התשנ"ב (1 באפריל 1992) ועד למועד המצאת הערבות או מכתבי ההתחייבות.

הפרשי הצמדה

(ב) הסכומים הנקובים בסעיפים (ד) 3 ו-4 (ד), לענין ביטול ערבויות, ישארו הפרשי הצמדה מיום כ"ז באדר ב' התשנ"ב (1 באפריל 1992) ועד למועד דרישת בעל הזכיון לביטול הערבות.

כ"ז בסיון התשנ"ב (28 ביוני 1992)
(חמ-2386-3)

יוסף פלד
יושב ראש מועצת הרשות השניה
לטלוויזיה ורדיו

נתאשר.
יצחק שמיר
ראש הממשלה

כללי הרשות השניה לטלוויזיה ורדיו (שיבוץ תשדירי פרסומת בשידורי טלוויזיה), התשנ"ב-1992

בתוקף סמכותה לפי סעיפים 24, 82 ו-88 לחוק הרשות השניה לטלוויזיה ורדיו, התש"ן-1990 (להלן - החוק), ובידיעת ועדת החינוך והתרבות של הכנסת, קובעת, מועצת הרשות השניה לטלוויזיה ורדיו כללים אלה:

פרק א': פרשנות

הגדרות

1. (א) בכללים אלה -
"בעל זכיון" - בעל זכיון לשידורי טלוויזיה לרבות הטלוויזיה הלימודית ולמעט חברת החדשות;
"גבולות תכנית" - פרקי הזמן הבאים מיד לפני תכנית או לאחריה;
"דמויות מתכנית" - מי שמופיע בתכנית לרבות בן-אדם, דמות מצוירת, בובה, בעל חיים וכדומה;
"המועצה" - לרבות כל ועדת משנה שמינתה וכל מי שהסמיכה לענין כללים אלה;
"המנהל" - לרבות מי שהוא הסמיכו לענין כללים אלה;
"ילד" - מי שגילו פחות מ-15 שנים;
"מבוגר" - מי שאינו קטין;
"גירסה מעובדת" - כל עיבוד משני לתכנית באמצעות עריכה לרבות עריכת קטעים מהתכנית;
"מקבץ פרסומת" - מספר תשדירי פרסומת המשודרים ברצף;
"מרווח מעבר" - פרק זמן בן 30 שניות לפחות המפריד בין תכנית לבין פרסומת;
"סרט עלילתי" - בין של קולנוע ובין של טלוויזיה;
"קטין" - מי שגילו פחות מ-18 שנים;
"שעה" - 60 הדקות שבין שעה תמימה לשעה התמימה שלאחריה;
"שידורי הרשות" - שידורי הרשות לפי סעיפים 48 ו-49 לחוק, וכן הודעות ותשדירים מאת הרשות, מטעמה ומטעם אחרים, המשודרים, ללא תשלום, לשירות הציבור;
"תשדיר פרסומת" - לרבות כל תשדיר שירות או חסות, וכן כל תשדיר הבא לקידום שמו, שם עסקו או שם מוצריו או שירותיו של אדם, או לקידום מכירתם, בתמורה כספית או אחרת, בין במישרין ובין בעקיפין.
(ב) מונחים אחרים בכללים אלה תהיה להם המשמעות שניתנה להם בכללים שנקבעו לפי סעיפים 24 ו-58 לחוק לענין שידור תכניות טלוויזיה בידי בעל זכיון (להלן - כללי השידור), ככל שהוגדרו בהם.

פרק ב': שיעור הפרסומת

2. (א) בעל זכיון רשאי לשדר תשדירי פרסומת בשעות שבהן הוא מקיים שידורים בלבד ובכפוף לכללים אלה.
(ב) לענין סעיף קטן (א), קיום שידורים בידי בעל הזכיון כולל את שידוריו של בעל הזכיון, שידורי חברת החדשות ביחידת השידור שלו בהתאם לקביעת המועצה מזמן לזמן ושידורי

¹ ס"ח התש"ן, עמ' 58: התשנ"ב, עמ' 167.

הרשות, למעט שידורי הרשות לפי סעיף 49 לחוק ולמעט פרקי זמן בהם ישודרו שיקופיות, כותרות, או תמונות דוממות או כיוצא באלה, אם משכם עלה על חמש דקות.

3. (א) זמן השידור המרבי לתשדירי פרסומת שרשאי בעל זכיון להקצות בכל שעה, לא יעלה על שש דקות.

זמן תשדירי
הפרסומת בחוץ
השעה

(ב) שידור בעל הזכיון בחלק משעה, יקטן זמן השידור המרבי לתשדירי הפרסומת בהתאמה.

4. לא יראו כתשדירי פרסומת -

שידורים שאינם
תשדירי פרסומת

(1) שידורי הרשות וכן הודעות ותשדירים לשירות הציבור המשודרים ללא תמורה;

(2) מידע של בעל הזכיון על שידורי התכניות, המכוון אל ציבור הצופים, ובלבד ששידור המידע יהיה סביר לדעת המנהל במשכו, בתדירותו ובסגנונו;

(3) איזכור מממן של תכנית חסות יוקרתית בהתאם לכללים שקבעה המועצה לענין זה.

5. תשדיר של בעל זכיון או מי מטעמו, המכוון לעודד התקשרות עסקית עמו דינו כתשדיר פרסומת לכל דבר וענין.

פרסומת לבעל
זכיון

6. (א) משכו המרבי של תשדיר פרסומת יהיה 90 שניות, אולם המנהל רשאי להתיר לשידור תשדירי פרסומת שאורכם עולה על 90 שניות.

משך תשדירי
פרסומת

(ב) בין תשדירי פרסומת שמשכם קצר מ-15 שניות, יפריד לפחות תשדיר פרסומת אחד שמשכו 15 שניות ומעלה.

7. (א) לא ישדר בעל זכיון תשדיר פרסומת למוצר או לשירות אחד בשיעור העולה על כל אחד מאלה:

שיעור מרבי
לתשדירי פרסומת
למוצר או
שירות אחד

(1) 5% מכלל זמן תשדירי הפרסומת ששידר בעל הזכיון בשנה;

(2) 8% מכלל זמן תשדירי הפרסומת ששידר בעל הזכיון בחודש;

(3) 12% מכלל זמן תשדירי הפרסומת ששידר בעל הזכיון בשבוע.

(ב) לא ישדר בעל זכיון תשדיר פרסומת למוצר או שירות אחד יותר מפעמיים בשעה.

8. (א) בסעיף זה, "הפקה מקומית" - כהגדרתה בכללי השידור, בשינויים המחוייבים. (ב) שבעים וחמישה אחוזים לפחות מתשדירי הפרסומת המשודרים לראשונה בידי בעל הזכיון במהלך שנה יהיו תשדירי פרסומת מהפקה מקומית.

שיעור תשדירי
הפרסומת מהפקה
מקומית

9. (א) בעל זכיון לא ישדר תשדירי פרסומת בימים אלה:

ימים ללא פרסומת

(1) יום הזכרון לחללי מערכות ישראל, כמשמעותו בחוק יום הזכרון לחללי מערכות ישראל, התשכ"ג-1963²;

(2) יום הזכרון לשואה ולגבורה, כמשמעותו בחוק יום הזכרון לשואה ולגבורה, התשי"ט-1959³;

(3) ט' באב.

² ס"ח התשכ"ג, עמ' 72.

³ ס"ח התשי"ט, עמ' 112.

(ב) בעל זכיון יכצע, לפי דרישת המנהל, שינויים בשיבוץ תשדירי הפרסומת בימי אבל לאומי או אסון בלתי צפויים.

פרק ג': שיבוץ תשדירי פרסומת באתנחתות, בתכנית ובין חלקי תכניות

עקרון שמירת
שלמות התכנית

10. (א) בפרק זה, "אתנחתה" – הפסקה בהמשכיות התכנית שהיתה מתרחשת מאליה, גם ללא שיבוץ תשדיר הפרסומת, באופן שאינו מפר את שלמות התכנית או פוגם בערכה.

(ב) לא ישובץ תשדיר פרסומת במהלכה של תכנית אלא באתנחתה.

מקום האתנחתות
בתכניות השונות

11. לענין סעיף 10, רואים אתנחתה כמתרחשת בתכניות מהסוגים כמפורט להלן בהתקיים אחד או יותר מהתנאים המפורטים לצידן:

(1) בתכנית דרמה וקומדיית מצבים –

(א) הפוגת זמן ברורה ומשמעותית;

(ב) שינוי סצינה מוחלט, עם שבירה משמעותית בהמשכיות הפעולה;

(ג) במחזה – ההפסקות המקוריות שבמהלך המחזה.

(2) בתכנית תעודה או בתכנית אולפן –

(א) הנושא משתנה;

(ב) הנושא מוצג באור אחר (שינוי אקספוזיציה);

(ג) בתכנית תעודה בשידור חי – סופה של הקרנת קטע חיצוני שצולם בנפרד;

(ד) הצגת משתתפים חדשים בתכנית אולפן.

(3) בתכנית בידור – בסופו של קטע או בסופה של מערכה.

(4) בתכנית מוסיקה קלה או מוסיקה קלאסית –

(א) סופה של יצירה מוסיקלית, אולם בשידור חי – רק בהפסקות שבהן נוהג הקהל לעזוב את האולם;

(ב) באופרה או בבלט – בין המערכות.

(5) בתכנית ספורט –

(א) מעבר בין שידור ענף ספורט למשנהו והפסקה בשידור באותו ענף ספורט;

(ב) בשידור חי – מעבר מוקד התכנית מנקודה לנקודה באותו האירוע או מעבר לפרשנות או לדיון באולפן או מעבר לשידור סרט רקע שצולם במקום אחר בזמן אחר;

(ג) בשידור חי או מוקלט של תכנית ספורט זרה – בהתאם לשימוש שנעשה בהפסקות בשידור המקורי.

(6) בשידורים מחוץ לאולפן – מעבר הפרשן או השדר מנושא לנושא (שינוי item).

(7) בתכנית נושאת פרסים – יציאת מתחרה אחד מן המערכה לפני שמתחרה אחר מוצג לפני הצופים או לאחר סיבוב מלא של שאלות או מטלות.

(8) בתכנית המיועדת לילדים – בהתאם למבנה התכנית, כאמור בפסקאות (1)

עד (7).

12. בתכנית הבנויה חלקים העומדים בפני יסוד תשדיר פרסומת בין חלקים אלה.

שיבוץ תשדירי
פרסומת בתכנית
הבנויה מחלקים

13. בתכניות הכוללות סיקור אירועי ספורט או מופעים או אירועים אחרים הכוללים הפסקות באירוע או במופע, יסוד מקבץ פרסומת בהפסקות שבאירוע המשודר, אך לא יסודו יותר מאשר ארבעה מקבצי פרסומת בשעה אחת.

שיבוץ תשדירי
פרסומת בסיקור
אירועים הכוללים
הפסקות

14. (א) במהלך סרט עלילתי שאורכו למעלה מ-45 דקות, רשאי בכל זכיון לשדר מקבץ פרסומת אחת ל-45 דקות (בסעיף זה – יחידה).

שיבוץ תשדירי
פרסומת בסרט
עלילתי

(ב) נמשך סרט עלילתי כאמור פרק זמן של שתי יחידות או יותר, רשאי בעל זכיון לשדר מקבץ פרסומת נוסף במהלך הסרט לאחר 20 דקות מתום יחידת השידור השנייה.

15. (א) על אף האמור בכללים אלה, מקבצי הפרסומת בשידור ישיר מן הכנסת יסודו אך ורק בהתאם להתרחשויות, ועל בעל זכיון יהיה להקדים, לאחר או לבטל שידור מקבצים כאמור, משיקולי עריכה, כדי למנוע הפרעה מלאכותית במהלך השידור החי.

שיבוץ תשדירי
פרסומת בשידורים
ישירים מן הכנסת

(ב) המנהל רשאי להורות על ביטול שידור כל פרסומת במהלך שידור ישיר מן הכנסת, במקרים בעלי רגישות גבוהה במיוחד.

(ג) בשידור ישיר מן הכנסת ילווה מעבר השידור מן הכנסת למקבץ הפרסומת, וממנו אל הכנסת, על ידי שדר או מגיש, בתמונה או בקול, כדי למנוע התנתקות פתאומית.

16. (א) מבלי לגרוע מהאמור בסעיף 25(11) להלן, רשאי בעל זכיון לשבץ מקבצי פרסומת באתנחתות בתכנית חדשות המשודרת ביחידת השידור שלו, בכפוף לאמור בסעיף זה.

שיבוץ תשדירי
פרסומת בתכנית
חדשות

(ב) בעל הזכיון רשאי לשבץ מקבץ פרסומת אחד בלבד בתכנית חדשות, אולם אם עלה משך תכנית החדשות על 40 דקות, כולל זמן תשדירי הפרסומת, רשאי הוא לשבץ במהלכה שני מקבצי פרסומת.

(ג) קביעת מקום האתנחתה לשיבוץ תשדירי הפרסומת בתכנית חדשות טעונה אישור מנהל חברת החדשות או אישור עורך תכנית החדשות שהוסמך לכך בידי מנהל חברת החדשות.

(ד) מספר תשדירי הפרסומת בכל מקבץ פרסומת המשודר בתכנית חדשות לא יעלה על 6 ומשכו המרבי של כל מקבץ פרסומת כאמור, לא יעלה על 120 שניות.

(ה) מנהל חברת החדשות רשאי לבטל שיבוץ תשדירי פרסומת במהלך תכנית חדשות, אם ראה כי תוכן התכנית או הלכי הרוח בציבור מחייבים זאת; החלטת מנהל חברת החדשות כאמור טעונה אישור המנהל.

17. (א) תשדירי פרסומת יסודו במרווח זמן שלא יפחת מ-20 דקות בין מקבץ פרסומת אחד למקבץ פרסומת עוקב.

מרווח הזמן בין
מקבצי הפרסומת

(ב) האמור בסעיף קטן (א) לא יחול על תכניות מהסוגים המתוארים בסעיף 13.

(ג) על אף האמור בסעיף קטן (א), רשאי המנהל להתיר לבעל זכיון לקצר את מרווח הזמן האמור, במידה סבירה, במקרה שבו הקדמת מקבץ הפרסומת היא לטובת הצופים, ובכלבד שלא יסודו יותר משלושה מקבצי פרסומת באותה שעה.

18. משך מקבץ פרסומת המשודר באתנחתה ואופן שיבוצו יהיו כמפורט להלן:

(1) בתכנית שאורכה 21 עד 45 דקות, רשאי בעל זכיון לערוך הפסקה אחת למקבץ

פרסומת, שלא תעלה על 3 דקות;

משך מקבצי
הפרסומת באתנחתות
ואופן שיבוצם

(2) בתכנית שאורכה למעלה מ-45 דקות ועד 65 דקות, רשאי בעל זכיון לערוך הפסקה אחת למקבץ פרטומת, שלא תעלה על 3 דקות וחצי, או שתי הפסקות למשך 3 דקות כל אחת;

(3) בתכנית שאורכה למעלה מ-65 דקות, למעט סרט עלילתי, יחול האמור בפסקה (2) לגבי 65 הדקות הראשונות ורשאי בעל זכיון לשלב מקבצי פרטומת נוספים באורך של עד 3 דקות כל אחד, אחת לכל 30 דקות נוספות או מקבצי פרטומת של 2 דקות, אחת לכל 20 דקות;

(4) במהלך שידור סרט באורך מלא או סרט עלילתי לא יעלה משך ההפסקה למקבץ פרטומת על 3 דקות;

(5) אורכה המרבי של הפסקת פרטומת כאמור, מחושב כשהוא כולל את כל תשדירי הפרטומת ואת מירווחי הזמן שביניהם, אולם אינו כולל פניות אחרות לציבור.

אירועים בלתי צפויים

19. המנהל רשאי להתיר לבעל זכיון לחרוג מהאמור בסעיף 18(1) במקרים אלה:

(1) אירועי שניוניים בלתי צפויים בתכנון לוח התכניות;

(2) בתכנית מתקיימת אתגרות תכופות וקצרות.

פרק ד': הפרדת תשדירי הפרטומת מן התכניות

זיהוי תשדיר פרטומת ומקבץ פרטומת

20. (א) כל תשדיר פרטומת יזוהה ככזה למשך כל זמן הקרנתו על ידי סימן זיהוי חזותי שתקבע המועצה מזמן לזמן.

(ב) המעבר אל מקבץ פרטומת וממנו יזוהה על ידי סימן קולי או חזותי שיקבע המנהל מזמן לזמן.

איסור שימוש במונחים מטעים

21. תשדיר פרטומת לא יכונה "תכנית" או "מבוק חדשות" או שם מטעה אחר.

איסור הצגה מטעה

22. תשדיר פרטומת לא יוצג באופן שצופה סביר ידמה שהוא צופה בתכנית.

איסור הפניה לתכנית

23. בתשדיר פרטומת לא תצוין הופעת מוצר או שירות, או שימוש בהם, בתכנית כלשהי.

הצהרה מפורשת בדבר פרטומת

24. מבלי לגרוע מהאמור בסעיף 20, רשאי המנהל לקבוע במקרים מיוחדים ששידור של תשדירי פרטומת יותנה בהצהרה, בעל פה או בכתב, לפני הצגת תשדיר פרטומת או לאחריו או בגוף תשדיר הפרטומת, שמדובר בפרטומת.

תכניות ללא תשדיר פרטומת במהלכן

25. לא ישובץ תשדיר פרטומת במהלך תכניות מן הסוגים כמפורט להלן:

(1) טקס דתי מכל סוג שהוא;

(2) טקס צדקה או הנצחה;

(3) טקס הלוויה;

(4) טקס זכרון;

(5) תכנית העוסקת בהשמדת עם;

(6) טקס ממלכתי בבית נשיא המדינה או כמעמד הנשיא;

(7) תכנית שאורכה פחות מ-30 דקות של שידור מהכנסת או ועדותיה;

- (8) תכנית לילדים שאורכה פחות מ-30 דקות;
- (9) תכנית בנושאי דת שאורכה פחות מ-30 דקות;
- (10) סרט תיעודי בנושא אחד שאורכו פחות מ-30 דקות;
- (11) תכנית חדשות שאורכה פחות מ-28 דקות;
- (12) מחזה שלם שאורכו פחות מ-30 דקות;
- (13) סרט עלילתי שאורכו פחות מ-45 דקות;
- (14) כל תכנית שאורכה פחות מ-20 דקות;
- (15) תכנית אחרת, שיוורה עליה המנהל מזמן לזמן, בין באופן כללי ובין לענין מסוים, העוסקת בנושא רגיש או ששיבוץ תשדיר פרסומת במהלכה עלול לפגוע ברגשות הציבור.

26. (א) בין סיום תכנית מהסוגים שנמנו בסעיף 25(1) עד (5) לבין תשדיר פרסומת, יפריד מירוח מעבר.

מרווחי מעבר

(ב) לא ישודר תשדיר פרסומת 30 שניות לפני שידור סמל בעל משמעות לאומית המופיע עם סיום השידורים ביום או 30 שניות אחרי שידור סמל לאומי המופיע עם פתיחת השידורים.

27. במהלך תכנית המיועדת או מופנית לקטינים או העשויה לשאת חן במיוחד בעיניהם, או בגבולותיה, לא ישודרו תשדירי פרסומת למוצרים או לנושאים אלה:

הפרדות מיוחדות בתכניות לקטינים

- (1) משקאות אלכוהוליים המכילים 1.2 אחוזי אלכוהול בנפח או יותר;
- (2) משקאות המכילים פחות מ-1.2 אחוזי אלכוהול בנפח המוצגים כבעלי תכולת אלכוהול נמוכה או כבלתי אלכוהוליים, אך הינם גירסה של משקאות אחרים אשר בדרך כלל מכילים אלכוהול.

28. (א) מבלי לגרוע מהאמור בסעיף 27, במהלך תוכנית המיועדת או מופנית לילדים, או העשויה לשאת חן במיוחד בעיניהם, או בגבולותיה, לא ישודרו תשדירי פרסומת למוצרים או לנושאים כמפורט להלן:

הפרדות מיוחדות בתכניות ילדים

- (1) זיקוקים, גפרורים, מציתים ואמצעים אחרים המשמשים להבערת אש או המתלקחים בקלות;
- (2) תרופות המיועדות לילדים, לרבות תשדיר פרסומת שבו נראים ילדים הנוטלים תרופה או שמודגשת בהם במיוחד התאמתה של התרופה לילדים;
- (3) תוספי ויטמינים המוצגים או מזהים כמתאימים לילדים, בצורה של טבלאות או גלולות או כאלה המיועדים גם לילדים בדרך של ציון המינון המרבי;
- (4) תוספי ויטמינים, כאשר הגלולות או הטבלאות המזהות כמתאימות לילדים, נראות מחוץ לאריזתן, או כאשר נראה ילד הנוטל מהן;
- (5) קונדומים - אלא באישור מוקדם ומפורש של המנהל;
- (6) ענין העלול לגרום לפחד או למצוקה בקרב הצופים או שאינו מתאים מבחינה אחרת לגילם, לרבות עקב התייחסות מפורשת לנושאי מין;
- (7) תשדירי פרסומת לסרטים המתאימים למבוגרים בלבד.

- (ב) מבלי לגרוע מהאמור בסעיף קטן (א), לא ישדר בעל זכיון תשדירי פרסומת למוצרים או נושאים המפורטים בסעיף קטן (א)(2), (4) ו-(5), אלא לאחר השעה 22:00.
- (ג) בעל הזכיון יביא בחשבון, בתכנון שיבוץ תשדירי הפרסומת במהלך שידוריו, את חופשות הלימודים לסוגיהן והפסקות לימוד. לא מתוכננות שיש בהן כדי להשפיע על הרגלי הצפייה של ילדים.

29. (א) בסעיף זה -

"מוצרי מסחור" - מוצרים המבוססים על שימוש ברעיונות או דמויות מתכנית (Merchandising);

"תכנית" - לרבות פרקי סדרה או גרסאות מעובדות מתכנית.

(ב) תשדיר פרסומת למוצרי מסחור המבוססים על תכניות ילדים לא ישודר במשך השעתיים שלפני ולאחרי שידור תכנית הקשורה למוצרים כאמור.

(ג) מבלי לגרוע מהאמור בסעיף קטן (ב), ראה המנהל כי היקף הצפייה בתכנית ילדים מסוימת מחייב זאת, רשאי הוא להורות על הפרדה רחבה יותר בין תשדיר הפרסומת למוצרי המסחור המבוססים על התכנית לבין התכנית האמורה וכן רשאי הוא, באישור המועצה, לאסור את שידור תשדיר הפרסומת לתקופה בה התכנית, המהווה בסיס לתשדיר הפרסומת, משודרת ולתקופה נוספת שלא תעלה על 3 חודשים מתום שידור התכנית.

30. (א) תשדיר פרסומת שבו מוצגת דמות המופיעה תדיר בתכנית לילדים, ומיועד לעודד צריכת מוצר או שירות בעל ענין מיוחד לילדים, לא ישודר בשעות בהן משודרות תוכניות המיועדות לילדים וכן במשך 30 דקות לפני תחילת שידור התוכניות המיועדות לילדים ובמשך 30 דקות לאחר סיום שידורן.

(ב) האמור לעיל לא יחול על הדעות ותשדירים לשירות הציבור או על דמויות שנוצרו במיוחד לצורך הפרסומת.

31. תשדיר פרסומת שבו מככבת דמות המופיעה באופן שוטף כדמות מובילה בסדרה, לא ישודר בהפסקות פרסומת במהלך שידור פרק מהסדרה, או גרסאות מעובדות ממנה, או בגבולותיהם, אף אם הדמות אינה מופיעה באותו פרק.

32. (א) לא ישודר תשדיר פרסומת המציג דמות המופיעה בתפקיד ראשי או משמעותי בתכנית, במהלך הפסקה בתכנית כאמור או בגבולותיה.

(ב) על קטעי קריינות בתשדיר פרסומת תחול ההגבלה האמורה בסעיף קטן (א) רק במידה שקול הקריין מוזהה בבהירות ומוכר לכל.

(ג) לעניין סעיף קטן (ב), יראו קריינים ומגישים באמצעי התקשורת האלקטרוניים כמי שקולם מוזהה בבהירות ומוכר לכל.

33. על אף האמור בסעיפים 31 ו-32, לא תחול חובת הפרדה כאמור על המקרים שלהלן:

(1) הופעה, ללא דיבור, של דמות בתשדיר פרסומת, כאשר ברור לצופה שהופעת הדמות אינה מתרחשת באותו מקום או באותה סביבה המוצגים בתכנית;

(2) תשדיר פרסומת לסרט וידאו או לסרט קולנוע המשודר בגבולותיו של סרט עלילתי בטלוויזיה ומכיל קטע או קטעים ארכיוניים המציגים שחקנים המופיעים גם בסרט העלילתי, ובלבד שתשדיר הפרסומת מופרד מן הסרט באמצעות תשדיר פרסומת אחר אחד לפחות;

הפרדת תשדירי פרסומת למוצרי מסחור מתכניות ילדים

הפרדת תשדיר פרסומת שבו דמות מתכנית ילדים

הפרדת תשדיר פרסומת שבו דמות מסדרה

הפרדת תשדיר פרסומת שבו דמות מתכנית

חריגים להופעת דמות מתכנית

(3) תשדיר פרסומת בו מופיעה דמות, המשובץ בתכנית בעלת סגנון מגזיני ארוך או בתכנית בידור, ובלבד שהתשדיר משובץ באתנחתה שאינה גובלת בקטע התכנית שבה מופיעה אותה דמות.

הפרדת תשדיר פרסומת שבו קטעי תכניות

34. תשדיר פרסומת לספרים, לסרטים, לקלטות ולכל מוצר תקשורת, הכולל קטעים הלקוחים מתכנית טלוויזיה, לא ישודר באתנחתות באותה תכנית או גירסה מעובדת ממנה או בגבולותיהם, אך רשאי בעל זכיון לשדרו במקבץ הפרסומת הגובל בסיום התכנית, ובלבד שלא יהיה תשדיר הפרסומת הראשון במקבץ.

הפרדת תשדיר פרסומת בסגנון פרודיה

35. תשדיר פרסומת בסגנון פרודיה לא ישודר במהלך התכנית, המהווה בסיס לחיקוי או בגבולותיה.

פרסומת אסורות בשידורי הכנסת

36. (א) במהלך שידור ישיר מהכנסת, או תכניות אחרות הכוללות קטעי סיקור הליכים בכנסת, להוציא ידיעות קצרות המופיעות בתכנית חדשות, לא ישודר תשדיר פרסומת -

(1) ישוב מופיע חבר הכנסת או המתייחס לחבר הכנסת, או למפלגות המיוצגות בכנסת או שיש בו תפאורה הדומה לכנסת;

(2) שיש לו נגיעה ישירה או מיוחדת לענינים הנדונים בכנסת, במקרה שאלה ידועים מראש.

(ב) אין להשתמש בתשדיר פרסומת בקטעים מצולמים או מוקלטים הלקוחים משידורים מן הכנסת.

עקרון השיבוץ ההולם ומנגנון הפיקוח

37. (א) בעל זכיון יפעיל שיקול דעת ואחריות כלפי ציבור צופי שידוריו בשיבוץ תשדירי הפרסומת, יפעיל מנגנון פיקוח מתאים וינקוט מלוא האמצעים למניעת שיבוץ בלתי הולם של תשדיר פרסומת לצד תכנית, באופן העלול לגרום עלבון, צער, מצוקה או נזק כלשהו לצופים או לכל חלק מהם.

(ב) בעל זכיון יתן דעתו, באופן מיוחד, להזירות הנדרשת בשיבוץ תשדיר פרסומת סמוך לתכנית חדשות או בענייני היום, כאשר תוכן התכניות האמורות, ובפרט תוכן בעל אופי טראגי עלול לשנות את משמעותו והקשרו של תשדיר הפרסומת, ובמקרים מתאימים ישעה את שידור תשדיר הפרסומת או יבטלו.

הוראות הפרדה נוספות

38. המנהל רשאי לקבוע הסדרי הפרדה נוספים בין תשדירי פרסומת לבין תכניות, לרבות בדרך של קביעת מרווחי מעבר, קביעת מקום תשדיר הפרסומת במקבץ פרסומות וקביעת זמנים ותקופות להפרדה, אם ראה כי יש בשידור כאמור ללא הסדרי ההפרדה, כדי להביא להטעיית הציבור או לניצול בלתי הולם של חשיפת הציבור לפרסומות מסוימות.

39. אין בכללים אלה כדי לגרוע מהוראות כל דין העוסק בהגבלת פרסומת.

שמירת דינים

כ"ה בסיון התשנ"ב (26 ביוני 1992)

(חמ 2389-3)

יוסף פלד

יושב ראש מועצת הרשות השניה לטלוויזיה ורדיו

כללי הרשות השניה לטלוויזיה ורדיו (שידורי תכניות טלוויזיה בידי בעל זכיון), התשנ"ב-1992

בחוק סמכותה לפי סעיפים 24, 58, 60 ו-61 לחוק הרשות השניה לטלוויזיה ורדיו, התש"ן-1990' (להלן - החוק), ובידיעת ועדת החינוך והתרבות של הכנסת, קובעת מועצת הרשות השניה לטלוויזיה ורדיו כללים אלה:

פרק א': פרשנות

הגדרות

1. בכללים אלה -

"בעל זכיון" - בעל זכיון לשידורי טלוויזיה, למעט חברת החדשות והטלוויזיה הלימודית;

"המועצה" - לרבות כל ועדת משנה שמינתה וכל מי שהסמיכה לענין תקנות אלה;

"המנהל" - לרבות מי שהוא הסמיכו לענין תקנות אלה;

"הפקה מקומית" - תכנית שרוב יוצריה, רוב מבצעייה, רוב הצוות הטכני והנדסי שנטל חלק בהפקתה ורוב צוות ההפקה הם תושבי ישראל המתגוררים בה דרך קבע, והיא הופקה עבור קהל יעד ראשוני ישראלי בעברית או בערבית, או בשפה אחרת שאישר המנהל מראש, ולמעט תכניות חדשות, תכניות ספורט ותכניות בעניני היום;

"לוח תכניות" - כמשמעותו בסעיף 18;

"משבצת שידור" - כמשמעותה בסעיף 18;

"סרט ישראלי" - כמשמעותו בחוק לעידוד הסרט הישראלי, התשי"ד-1954²;

"עונה" - תקופה של ששה חודשים רצופים שהיא עונת סתיו/חורף או אביב/קיץ;

עונת סתיו/חורף - תקופה מהאחד באוקטובר של שנה עד השלושים ואחד במרס של השנה שלאחריה;

עונת אביב/קיץ - תקופה מהאחד באפריל עד השלושים בספטמבר של אותה שנה;

"ערון השידור" - המסגרת הכוללת של שידורי הטלוויזיה על פי החוק;

"פירוט מבנה" (line-up) - פירוט כולל של מבנה ותוכן תכנית, כולל קטעי קישור ומעברים;

"רבעון" - תקופה של 3 חודשים רצופים כמפורט להלן:

"רבעון סתיו" - מהאחד באוקטובר עד השלושים ואחד בדצמבר אותה שנה;

"רבעון חורף" - מהאחד בינואר עד השלושים ואחד במרס אותה שנה;

"רבעון אביב" - מהאחד באפריל עד השלושים ביוני אותה שנה;

"רבעון קיץ" - מהאחד ביולי עד השלושים בספטמבר אותה שנה.

"רצועת שידור" - שעות מסויימות ביום המיועדות לשידור תכניות לקהלי יעד, ומגדרות על פי הרגלי הצפייה של קהלי היעד;

"שידור חוזר" - שידור מחודש בערוץ השידור של תכנית ששודרה קודם לכן בערוץ כלל ארצי בישראל לרבות תכנית שנערכה מחדש, אך זהה במהותה, לדעת הרשות, לתכנית ששודרה בעבר;

¹ ס"ח התש"ן, עמ' 59; התשנ"ב, עמ' 167.

² ס"ח התשי"ד, עמ' 143; התשל"ג, עמ' 8.

"שנה" - שנה על פי הלוח הגריגוריאני;

"שעה" - במכסת תכניות הקבועה בשעות, הכוונה ל-50 דקות תכנית לפחות;

"חצי שעה" - במכסת תכניות הקבועה בחצאי שעות, הכוונה ל-24 דקות תכנית לפחות;

"תכנית" - יחידת שידורים בסיסית בעלת תוכן והיקף ידועים ומוגדרים במתכונת הערוכה לשידור בטלוויזיה, הכוללת רצף של תמונות וקול;

"תכנית ילדים" - תכנית המתאימה לילדים שגילם פחות מ-13 שנים;

"תכנית נוער" - תכנית המתאימה לנערים שגילם 13 עד 16 שנים;

"תכנית למבוגרים" - תכנית המתאימה בעיקר למי שגילו מעל 16 שנים;

"תכנית משפחה" - תכנית המתאימה לילדים, נוער ומבוגרים;

"תכניות חדשות" - תכניות, או רכיבים מוגדרים מתכניות, המוקדשים בעיקרם לסיקור אירועים בעלי ערך חדשותי (Hard News) בארץ או בעולם, שהתרחשותם סמוכה למועד שידור התכנית, לרבות תחזית מזג האוויר, הכוללות סוגים אלה:

(1) מהדורת חדשות - לרבות מבזק חדשות, תקציר ועדכון. תכנית המבוססת בעיקרה על ידיעות המוגשות מן האולפן, אולם כוללת גם כתבות ודיווחים בדרך של סיקור חי ואורכה עד כ-15 דקות.

(2) יומן חדשות - תכנית הכוללת סקירה מורחבת של אירועי החדשות, לרבות בדרך של סיקור חי, כתבות, ראיונות ודברי פרשנות.

"תכניות מידע" - תכניות עובדתיות בנושאים שונים, לרבות כלכלה, היסטוריה, טבע, חינוך, בריאות, מדע וספורט הכוללות, בין השאר, סוגים אלה:

(1) תכניות תעודה - תכניות העוסקות בתיעוד של תופעות חברתיות, תרבותיות או פוליטיות, או בתיעוד תופעות או תגליות בטבע או במדע, ואינן תכניות בענייני היום;

(2) סרט תעודה - תכנית תעודה המצולמת כולה מחוץ לאולפן, עשויה לשלב חומר ארכיוני ואורכה 24 דקות לפחות;

"תכניות בענייני היום" - תכניות, שאינן תכניות חדשות, העוסקות בהסבר, ניתוח ופרשנות של אירועים ונושאים אשר בעת הפקת התכניות או סמוך להפקתן עלו במסגרת החדשות או במסגרת הפולמוס הציבורי;

"תכניות ספורט" - תכניות שבמרכזן אירועי ספורט, בין אם הן מהוות סיקור אירוע ספורט או שידור מהלכו, ובין אם הן עוסקות בנושאי ספורט שונים;

"תכניות דרמה" - תכניות המגוללות סיפור עלילה בעל אופי קומי, דרמטי, מלודרמטי או טראגי הכוללות, בין השאר, סוגים אלה:

(1) דרמה בודדת - דרמה בהיקף של פרק אחד המשודרת במלואה במהלך שידור אחד, או מהווה חלק מסדרה קצרה (Mini Series) ומשלבת בתוכה בדרך כלל צילומי אולפן עם צילומים מחוץ לאולפן, ואורכה 50 דקות לפחות;

(2) דרמה תיעודית (דוקודרמה) - דרמה העוסקת בדמויות או באירועים אמיתיים והחותרת לשחזור דמויות ואירועים אלה, מתוך נאמנות מירבית לעדויות ולמסמכים המתארים אותם;

(3) סדרה דרמטית - סדרת דרמה שבה מספר פרקים, שאורך כל אחד מהם 24 דקות לפחות, כשמספר הפרקים יכול להיות רב או מועט;

(4) סרט טלוויזיה – תכנית במתכונת הדומה לדרמה בודדת אך מתאפיינת, בדרך כלל, באורך של 80 דקות לפחות. ובתסריט המחייב צילומים מחוץ לאולפן ("On location").

"תכניות דת ומסורת" – תכניות העוסקות בנושאים דת או מסורת או במורשת ישראל, בחגי ישראל ומועדיו;

"תכניות בידור" – תכניות שמטרתן לבדר ואינן דרמה, לרבות תכניות המכילות קטעי קומדיה וסאטירה, מצעדי אומנים, תכניות מלל בליווי אמנים, בידור מוזיקלי, חידונים ושעשועונים.

פרק ב': יחידות השידור

יחידות השידור

2. (א) שבוע השידורים בערוץ השידור יתחלק ל-3 יחידות שידור הכוללות, כל אחת, שני ימי שידור מתוך הימים א' עד ו', אשר יוחלפו מזמן לזמן בנוהל שייקבע בזכינותו של בעל זכיון.

(ב) ההקצאה הראשונית של ימי השידור ביחידות השידור של בעלי הזכיון תיקבע בהגרלה.

(ג) בנוסף לאמור בסעיף קטן (א), יוקצה בכל עונה יום השבת כחלק מיחידת השידור של אחד מבעלי הזכיון; סדר ההקצאה ייקבע בהגרלה, באופן שכל אחד מבעלי הזכיון ישדר בשבת כשנתיים מתוך תקופת הזכיון הראשונה, כמשמעותה בסעיף 34(ב) לחוק (להלן – תקופת הזכיון הראשונה).

(ד) בעל זכיון ישדר בכל ימי השבוע ובכל ימות השנה הכוללים ביחידת השידור שלו למעט ביום הכיפורים, כאמור בסעיף 26(א).

(ה) זמן השידור שבו ישדר בעל זכיון במסגרת יחידת השידור שלו יהיה כאמור בסעיף 3, אולם ינוכו ממנו –

(1) זמני השידור שנטלה הרשות לצורך שידורי רשות כאמור בסעיפים 48 ו-49 לחוק;

(2) זמן השידור שהוקצה לשידורי הטלוויזיה הלימודים כאמור בסעיף 5.

(ו) ביחידת השידור של בעל זכיון יוקצו פרקי זמן לשידור מהדורות חדשות ויומני חדשות, בידי חברת החדשות, כאמור בסעיף 4.

(ז) אישרה הרשות לבעל זכיון להחליף ביניהם חלקים מיחידות השידור, יהיה כל חלק מיחידת השידור שהוחלף כאמור, לכל דבר וענין, חלק מיחידת השידור של בעל הזכיון שאליה הועבר.

(ח) הרשות רשאית, בין באופן קבוע ובין באופן ארעי, לשנות את היקף יחידת השידור של כל אחד מבעלי הזכיון, במקרה של ביטול, הגבלה או צמצום זכינותו של בעל זכיון אחר, ובכל מקרה אחר שהדבר דרוש לשם הבטחת קיום השידורים לציבור, היקפם או איכותם; שונתה יחידת השידור של בעל זכיון כאמור, ישדר בעל הזכיון על פי היחידה שקבעה הרשות בהוראתה.

שעות השידורים

3. (א) זמן השידורים מדי יום יהיה 18 שעות, כולל שידורי חברת החדשות, שידורי הרשות ושידורי הטלוויזיה הלימודית; אולם המועצה רשאית לקבוע, בהתחשב, בין היתר, בהיקף השידורים שמסוגלים בעלי הזכיון לקיים, כי בימים ובתקופות שתקבע יהיה זמן השידורים פחות מ-18 שעות ביום, ובלבד שלא יפחת מ-9 שעות ביום.

(ב) בעל זכיון ישדר בכל שעות השידור שקבעה המועצה, ובהן בלבד, בכפוף לאמור בסעיף 2.

(ג) בעל זכיון יתחיל בשידוריו, ביחידת השידור שלו, בשעת תחילת השידורים שקבעה המועצה ויקיים ברצף, ככפוף לאמור בסעיף 2, עד שעת סיום השידורים שקבעה המועצה; המועצה רשאית לקבוע הפסקת שידור או הפסקות שידור במהלך היום. נקבעה הפסקה כאמור, לא ישדר בעל זכיון במהלכה ויחדש את שידוריו מיד עם סיום ההפסקה.

(ד) המנהל רשאי להתיר לבעל זכיון סטיה משעות השידורים והיקפם כאמור בסעיפים קטנים (א) עד (ג); סטיה כאמור ביותר משלושה ימי שידור בשבוע טעונה אישור המועצה.

(ה) על אף האמור בסעיף קטן (א), רשאית המועצה לקבוע תקופת הרצה בתחילת תקופת הזכיון הראשונה, שבה יפחת זמן השידורים מ-9 שעות ביום.

4. (א) המועצה תשבץ את שידורי חברת החדשות ביחידת השידור של בעל זכיון, במועדים ובשעות שתקבע מזמן לזמן, לפי שיקול דעתה.

(ב) על אף האמור בסעיף קטן (א), רשאי המנהל מזמן לזמן להורות על שינויים זמניים בשיבוץ או בהיקף שידורי חברת החדשות, לרבות תוספת תכניות חדשות, אם ראה כי אירועי החדשות מצדיקים את הדבר.

(ג) בעל זכיון לא ישדר מהדורות חדשות ויומני חדשות.

(ד) זמן השידור שבו ישודרו שידורי חברת החדשות ייחשב כחלק מזמן השידור של בעל הזכיון.

5. המועצה תודיע לבעל הזכיון מזמן לזמן, בתקופת זכיון ראשונה, על שעות השידור שקבעה לשידורי הטלוויזיה הלימודית, לפי סעיף 55 לחוק, ובעל הזכיון לא ישדר בשעות אלה.

פרק ג': אפיון השידורים ותכנם

6. (א) במטרה לשמור אל אפיון אחיד של ערוץ השידור, תקבע הרשות את אותות התחנה של ערוץ השידור על פי סעיף זה, וקביעתה עשויה להתייחס לחזות האות ולצלילים שישודרו בו (להלן – אות תחנה). הרשות רשאית לקבוע כי יוסף אות מזהה של בעל הזכיון לאחר אות התחנה, או שהאות האמור ישולב באות התחנה, באופן שתקבע הרשות, לאחר התייעצות עם בעלי הזכיון.

(ב) תחילת השידורים מדי יום וחידושם לאחר הפסקה יומית, אם תיקבע, וכן סיום השידורים מדי יום וסיומם לפני הפסקה יומית, אם תיקבע, יצויינו באות תחנה; בעל זכיון יהיה רשאי להוסיף אחרי אות התחנה אות מזהה משלו.

(ג) בנוסף לאמור בסעיף קטן (ב), תצוין תחילת שידורי הערב באות תחנה, אך בעל זכיון יהיה רשאי להוסיף אחריו אות מזהה משלו.

(ד) מעבר למיקבץ פרסום וסיומו וכן תשדירי הפרסומת עצמם יצויינו באות מיוחד שתקבע הרשות.

(ה) מעבר לשידורי חברת החדשות וסיומם, יצויינו באות תחנה.

(ו) מעבר לתכניות ספורט וסיומן, יצויינו באות תחנה, אך בעל זכיון יהיה רשאי להוסיף אחריו אות מזהה משלו.

(ז) אות תחנה יופיע על המסך במשך השידורים בזמנים שתקבע הרשות.

(ח) לשידורים בימי חג ומועד רשאית הרשות לקבוע אות תחנה מיוחד.

(ט) לשידורים בימי אבל קבועים או בלתי צפויים רשאית הרשות לקבוע אות תחנה מיוחד.

שידורי חדשות

טלוויזיה לימודית

אותות ערוץ השידור

(י) בעת הפרעה בשידור ישודרו אותות או הודעות שתקבע הרשות.

(יא) הרשות רשאית לקבוע אותות לסימון התאמתן של תכניות לקהלי יעד מסויימים.

חלוקת שידורים
לרצועות שידור

7. בעל זכיון יתאים את שידוריו במסגרת זמן השידור שהוקצה לו, לקהלי יעד מגוונים, בהתחשב, בין היתר, ברצועות השידור המומלצות הבאות:

(1) 05:00 - 08:00 - קהל צופים כללי;

(2) 08:00 - 12:00 - בתי ספר, ילדים, אנשים העובדים או השהים בבית;

(3) 12:00 - 14:00 - פעוטות, ילדים, אנשים העובדים או השהים בבית;

(4) 14:00 - 17:00 - ילדים ונוער;

(5) 17:00 - 19:00 - משפחה;

(6) 19:00 - 21:00 - משפחה ומבוגרים;

(7) 21:00 - 05:00 - מבוגרים.

אופי השידורים

8. (א) הרשות תקפיד על אפיון אחד של ערוץ השידור, אולם תאפשר לכל בעל זכיון לתת אפיון יחודי לתכניותיו, ובלבד שלא יהיה בדבר כדי לפגוע באפיון האחד של ערוץ השידור.

(ב) בעל זכיון -

(1) ישדר תכניות במיגוון רחב, ככל האפשר, של סוגים ונושאים ולקהלי יעד מגוונים, תוך התחשבות בהרגלי הצפייה של קהלי היעד השונים, ותוך נסיון להגיע למירב הצופים;

(2) ישדר תכניות בתחומים שונים לרבות בתחומי הלימוד, החינוך, הבידור, התרבות, האמנות והפולקלור וכן מידע בנושאי מדיניות, חברה, כלכלה, משק, תרבות, מדע, אמנות, ספורט, פולקלור, דת, היסטוריה וכיוצא באלה;

(3) יתן ביטוי בשידוריו למירקם התרבותי המגוון של ישראל, לתחומי העניין של כל תושבי ישראל בכל אזורי הארץ ובכל צורות ההתייחסות, למגוון סגנונות החיים, רמת החיים, ההשכלה, התעסוקה, התרבות והאמונות הדתיות של תושבי ישראל, וכן יביא לידי ביטוי את מגמות הרשות המנויות בסעיף 5(ב) לחוק, ואת מדיניות הרשות בהתאם להנחיות שיקבל מזמן לזמן;

(4) יתן ביטוי ראוי בשידוריו לתחומי העניין של קבוצות מוגדרות באוכלוסייה, כגון גימלאים, נכים, ילדים, מבוגרים וחריגים;

(5) יודא ששידוריו מתאימים לקהל שהם מיועדים לו, זאת מבלי לגרוע מחובתו להקפיד על איכותם.

תקני השידור

9. (א) בעל זכיון ירכיב לוחות תכניות מאיכות גבוהה וישדר תכניות מאיכות גבוהה. המועצה או המנהל רשאים להורות לבעל זכיון לשפר את לוחות התכניות שלו וכן להימנע משידור תכניות שאיכותן אינה מספקת לדעתם.

(ב) איכות לוחות התכניות תיקבע בין השאר על פי -

(1) גיוון סוגי התכניות הכלולות בלוח התכניות ונושאייהן;

(2) האיוון המתאים והיחס הכמותי הסביר בין סוגי התכניות הכלולות בלוח התכניות ונושאייהן;

- (3) תוצאות סקרי הצפיה הכוללים של לוח התכניות שערכה הרשות;
 (4) ההוצאה הכספית הכוללת להפקת התכניות המרכיבות את לוח התכניות ורכישתן;

(ג) איכותה של תכנית מסוימת תיקבע בין השאר על פי -

(1) נאותות התנאים בהם הופקה התכנית, בהתחשב בסוגה, לרבות הזמן שהוקצה להכנתה, הזמן והמקום שהוקצו לצילומה או להקלטתה, והזמן שהוקצה לביצוע גמר הפקתה (Post Production);

(2) נאותות האמצעים שבהם הופקה התכנית, בהתחשב בסוגה, לרבות רמתו, כמותו ותקינותו של הציוד ששימש להכנתה, צילומה, הקלטתה וגמר הפקתה;

(3) היות יוצריה, מבצעי, צוותה הטכני וההפקתי של התכנית אנשי מקצוע שעיקר עיסוקם בתחומי הטלוויזיה, הקולנוע או אומנויות קרובות לתחומים אלה, אשר הועסקו בתנאים מקצועיים מקובלים בעולם;

(4) הקצאת האמצעים הכספיים המתאימים להפקת התכנית, בהתחשב בסוגה, כמקובל באפיקי שידור כלל ארציים בעולם;

(5) המדדים המקובלים על חוג אנשי המקצוע בתחומי ההפקה, השידור, האומנות והתקשורת בעולם;

(6) הזמן שעבר מאז הפקת התכנית (גיל הפקה);

(7) המידה שבה התכנית תורמת לקידום מגמות הרשות האמורות בסעיף 5(ב) לחוק.

(ד) בעל זכיון ישדר את שידוריו על פי התקנים הטכניים המפורטים בזכיונו, כפי שתקבע הרשות מזמן לזמן.

10. (א) בעל זכיון יכלול בשידוריו תכניות במרב הנושאים מכל סוגי התכניות (ז'אנרים) הקיימים: סוגי התכניות והגדרתם ייקבעו על פי כללים אלה וההנחיות שיוציא המנהל מזמן לזמן; כמו כן, יקפיד בעל זכיון על כך שלוח התכניות החדשי לכלל שידוריו יהיה מאוזן ומגוון ויתחלק, בקירוב, באופן הבא:

(1) מידע, ספורט וענייני היום - שליש;

(2) תכניות דרמה - שליש;

(3) תכניות בידור - שליש.

(ב) בעל זכיון יקפיד על כך שלוח התכניות לשידוריו בכל יום שידורים יהיה מאוזן ומגוון ויתחלק, ככל האפשר, לפי חתך הצופים, במתכונת הבאה:

(1) ילדים ונוער - חמישה עשר אחוזים מכלל זמן השידור, בשעות הצפיה המקובלות של קהל זה;

(2) משפחה ומבוגרים - שמונים וחמישה אחוזים מכלל זמן השידור;

(ג) בעל זכיון ישדר תכניות מגוונות בסוגיהן ונושאיהן, הדוברות בשפה הערבית, או מתורגמות לערבית. יהוטה באמצעות כתוביות תרגום או דיכוב בשפה הערבית, בהיקף שלא יפחת משניים וחצי אחוזים מכלל זמן השידור. שלו בפריסה שבועית, אך לא פחות מחצי שעה בשבוע; לפחות מחצית התכניות האמורות יהיו תכניות שהופקו במקורן בשפה הערבית.

מגוון התכניות

(ד) בעל זכיון ישדר תכניות דת ומסורת, בהיקף של 9 שעות לפחות בשנה.

(ה) הרשות תקפיד על כך שהדרישות האמורות בסעיף קטן (א), ייושמו בלוח התכניות השבועי של ערוץ השידור, ורשאית היא לקבוע חתכים או מכסות שידור נוספים על המפורט בסעיפים קטנים (ב) עד (ד), או שונים מהם, אשר חובה על בעל זכיון לעמוד בהם, אם ראתה כי בעל זכיון איננו נותן ביטוי מספיק בשידוריו לסוג מסויים של תכניות או לקהל יעד מסויים.

פרק ד': הפקות מקומיות

חובת שידור
הפקות מקומיות

11. (א) בעל זכיון ישדר הפקות מקומיות בהיקף שלא יפחת משליש מכלל זמן השידור שלו; חישוב השיעור האמור ייעשה כאמור בסעיף 14.

(ב) המועצה רשאית להורות על הגדלת המכסה האמורה בסעיף קטן (א), לפי שיקול דעתה, בהתחשב, בין השאר, בצורך בעידוד היצירה הישראלית וביכולתם של בעלי הזכיון לעמוד בהיקף המוגדל.

תכני הפקות
מקומיות

12. (א) בהפקות מקומיות יקפיד בעל זכיון להביא לידי ביטוי את כל התכנים הנדרשים על פי סעיף 8(ב) ובפרט כנדרש בסעיף 8(ב)(3).

(ב) מתוך כלל ההפקות המקומיות ישדר בעל זכיון בכל שנה תכניות בכמות שלא תפחת מהמכסות השנתיות שלהלן, ולענין זה, לא יבואו במנין שידורים חוזרים:

(1) 6 שעות, דרמות בודדות, דרמות תיעודיות או סרטי טלוויזיה;

(2) 26 שעות, סדרות דרמטיות;

(3) 18 שעות, סרטי תעודה;

(4) 26 שעות, תכניות בידור למבוגרים, למעט חידונים, שעשועונים ותכניות מלל;

(5) 13 שעות, תכניות דרמה לילדים, לרבות תכניות בובות והנפשה;

(6) 13 שעות תכניות בידור לילדים.

(ג) קבעה המועצה כי יום שידורים יכלול יותר מ-12 שעות, ישדר בעל זכיון מתוך כלל ההפקות המקומיות בכל שנה תכניות בכמות שלא תפחת מהמכסות השנתיות שלהלן, ולענין זה לא יבואו במנין שידורים חוזרים:

(1) דרמות בודדות, דרמות תיעודיות או סרטי טלוויזיה - אחוז אחד;

(2) סדרות דרמטיות - ארבעה אחוזים;

(3) סרטי תעודה - שלושה אחוזים;

(4) תכנית בידור למבוגרים, למעט חידונים, שעשועונים ותכניות מלל - ארבעה אחוזים;

(5) תכניות ילדים ונוער - ארבעה אחוזים.

(ד) כל התכניות המפורטות בסעיפים קטנים (ב)(1) עד (4) ו-(ג)(1) עד (4), ישובצו בין השעות 19:00 ל-24:00.

(ה) המועצה רשאית להתיר סטיה ממכסות אלה בתחילת תקופת הזכיון הראשונה, ורשאית היא לקבוע את ההתאמות הנדרשות לתקופות הקצרות משנה.

הכרה בהפקה
מקומית

13. (א) המנהל רשאי לדרוש הוכחות, לרבות מסמכים, דו"חות והצהרות להנחת דעתו, באשר לגורמים שנטלו חלק בביצוע הפקה, כתנאי להכרה בה כהפקה מקומית.

(ב) המנהל רשאי להכיר בהפקה בשפה שאיננה עברית או ערבית כהפקה מקומית, אם ראה כי כל התנאים האחרים הצריכים להתקיים בהפקה מקומית מתקיימים בה, וכי היא עשויה לקדם את מגמות הרשות האמורות בסעיף 5(ב) לחוק.

14. (א) בסעיף זה -

חישוב מיכסת
ההפקות המקומיות

"תכנית משולבת" - תכנית שבה נעשה שימוש בקטעי תכנית מהפקה מקומית ובקטעי תכנית שאינם מהפקה מקומית;

"הפקה משותפת" (קו פרודוקציה) - הפקה שאינה בתחום החדשות, הספורט או ענייני היום, שבה שותפים גורם ישראלי וגורם שאינו ישראלי, במימון, בביצוע - לרבות מילוי תפקידי המפתח בקרב היוצרים, המבצעים, הצוות הטכני וצוות ההפקה - ובזכויות על תוצר ההפקה, ובלבד שחלקו של הגורם הישראלי אינו פחות מעשרים אחוזים במימון ובזכויות, וחלקם של היוצרים, המבצעים, אנשי הצוות הטכני ואנשי צוות ההפקה הישראליים במילוי תפקידי המפתח, אינו פחות מעשרים אחוזים בכל אחד מהמרכיבים האמורים;

"תפקידי מפתח" - כל אחד מאלה:

(1) ראשי מחלקות בצוות הטכני ובצוות ההפקה;

(2) תפקידים מרכזיים בצוות היוצרים והמבצעים.

(ב) חישוב מכסת ההפקות המקומיות, למצט לענין סעיף 12(ב) ו-12(ג) ייעשה בחישוב שבועי; בעל זכיון רשאי לסטות מהמכסה, סטיות שאינן ניכרות, ובלבד שיעמוד במלוא המיכסה הנדרשת בחישוב שנתי.

(ג) תשדירי פרסומת, הודעות לציבור, תשדירים לקידום תכניות (Teaser, Promo, Trailer) פרסום לוח השידורים ותשדירי קידום לערוץ השידור, לא יבואו במנין ההפקות המקומיות.

(ד) תכנית משולבת תחושב במיכסת ההפקות המקומיות במלוא זמן השידור שלה אם החומר הכלול בה שאינו מהפקה מקומית איננו עולה על 20 אחוזים מכלל זמן השידור שלה; עלה החומר כאמור על 20 אחוזים אך לא עלה על 40 אחוזים, תחושב במכסת ההפקות המקומיות בשיעור של 1/3 מזמן השידור שלה; אם עלה החומר כאמור על 40 אחוזים, לא תבוא התכנית במנין ההפקות המקומיות.

(ה) תכנית בהפקה משותפת תחושב במיכסת ההפקות המקומיות בשיעור של שני שלישים מזמן השידור שלה, אם מחצית לפחות מתקציב הפקתה הוצא בישראל ומחצית לפחות מהיוצרים, המבצעים, מהצוות הטכני ומצוות ההפקה אשר מילאו תפקידי מפתח בהפקתה, הם תושבי ישראל המתגוררים בה דרך קבע; לענין זה יראו סכום הכלול בתקציב ההפקה כאילו הוצא בישראל, אם שימש לתשלום בעד רכישת שירותים או מוצרים מתושבי ישראל המתגוררים בישראל דרך קבע.

(ו) המנהל רשאי להכיר באופן חלקי בתכניות מהפקה משותפת שאינן עומדות בתנאים המפורטים בסעיף קטן (ה) לצורך מכסת ההפקות המקומיות, על פי שיעור השתתפותם של גורמים ישראליים במילוי תפקידי המפתח בהפקה כאמור.

(ז) סרט ישראלי יחושב במיכסת ההפקות המקומיות במלוא זמן השידור שלו לאחר שהוצג בבתי הקולנוע, אם לא שודר קודם לכן בישראל בערוץ שידור כלל ארצי; סרט כאמור ייחשב כהפקה מקומית קנויה, אך לא יבוא במנין ההפקות המקומיות לצורך סעיף 12(ב) ו-12(ג).

(ח) סרט ישראלי שהופק במשותף בידי בעל זכיון ובידי מפיק שהוא תושב ישראל המתגורר בישראל דרך קבע, ובעל הזכיון מימן 20 אחוזים לפחות מעלות הפקת הסרט, יחושב

ב-120 אחוזים מזמן השידור שלו במכסת ההפקות המקומיות, אם לא שודר קודם לכן בישראל בערוץ טלוויזיה כלל ארצי, ויסווג כ"דרמה בודדת" לעניין המכסה האמורה בסעיף 12(ב)(1) ו-12(ג)(1).

(ט) מבלי לגרוע מהאמור בסעיפים 12(ב) ו-31(ג), שידור חוזר של הפקה מקומית יחושב במכסת ההפקות המקומיות כמפורט להלן:

(1) שידור חוזר ראשון יחושב במחצית מזמן השידור;

(2) שידור חוזר שני יחושב בשליש מזמן השידור;

(3) שידור חוזר נוסף לא יבוא בחשבון.

(י) בחישוב מכסת ההפקות המקומיות לא יבואו בחשבון תכניות שלא שודרו בפועל מכל סיבה שהיא, או תכניות ששודרו באופן לקוי או הופקו, לפי קביעת המנהל, באיכות נמוכה בניגוד לאמור בסעיף 9.

(יא) בכל מחלוקת על הגדרתה של תכנית כהפקה מקומית או על שיקלולה במכסת ההפקות המקומיות ובכל מחלוקת אחרת הנוגעת לחישוב עמדת בעל זכיון במכסות ההפקות המקומיות, יכריע המנהל; בעל זכיון רשאי לערור על החלטת המנהל לפני המועצה תוך חמישה עשר ימים מיום קבלתה; המועצה תדון ותחליט בערר והחלטתה תהיה סופית ומחייבת.

15. (א) בסעיף זה -

"הפקה מקומית קנויה" - תכנית מהפקה מקומית אשר אף אחד מהגורמים המפיקים אותה איננו גורם מהגורמים המפורטים להלן:

(1) בעל זכיון או עובד של בעל זכיון;

(2) מי שבעל זכיון הינו בעל ענין בו;

(3) מי שהינו בעל ענין בבעל זכיון;

(4) מי שגורם כאמור בפסקה (3) הינו בעל ענין בו;

(5) מוסד ממשלתי;

(6) מי שרשאי לשדר לציבור על פי דין;

(7) מי שהשליטה בו היא בידי מי שרשאי לשדר לציבור על פי דין.

"בעל זכיון" - לרבות בעל זכיון אשר התכנית אינה משודרת ביחידת השידור שלו;

"מפיק" - מי שמהווה צד להסכם הפקה או מי שאחראי על התקציב, או התוכן או הביצוע של ההפקה;

(ב) בעל זכיון יוודא שההפקות המקומיות הקנויות בשידוריו תשקפנה במיגוון סוגיהן ועלותן או חלקן היחסי בכלל ההפקות המקומיות: מבלי לגרוע מכלליות האמור לעיל, מחצית לפחות ממכסת ההפקות המקומיות שמחוייב בעל זכיון לשדר בפריסה שנתית על פי סעיף 11 ומחצית לפחות מתוך המכסות הקבועות בסעיף 12(ב) ו-12(ג), תהיינה הפקות מקומיות קנויות.

(ג) המועצה רשאית להגדיל את שיעור ההפקות המקומיות הקנויות אשר בעל זכיון מחוייב לשדר, וכן רשאית היא להורות על פיזור ההפקות המקומיות הקנויות בין גורמים שונים, במטרה למנוע ריכוז יתר של הפקות כאמור בידי גורם אחד.

(ד) לא תוכר כהפקה מקומית קנויה הפקה שבה הותנה הסכם ההפקה בשימוש בעובדים, בציוד או באולפנים של בעל זכיון, או הפקה שבה היו רוב העובדים ורוב הציוד של בעל זכיון, אף בלא התניה כאמור.

הפקות מקומיות
קנויות

(ה) כתנאי להכרה בתכנית כהפקה מקומית קנויה, רשאי המנהל לדרוש הוכחות, לרבות מסמכים, דו"חות והצהרות, להנחת דעתו, באשר לזהות הגורם המפיק תכנית מהפקה מקומית, באשר לקשריו לבעל זכיון, ובאשר להתנית הזמנת ההפקה בשימוש בציד, באולפנים או בעובדים של בעל זכיון או באשר לעצם השימוש כאמור.

פרק ה': שידורים אסורים

שידורים אסורים

16. בעל זכיון לא ישדר תכנית או חלק ממנה -

(1) ששידורם אסור לפי סעיף 46 לחוק;

(2) ששידורם אסור לפי כללי האתיקה שקבעה המועצה: תכנית ששידורה מוגבל או מותנה בתנאים לפי כללים אלה, לא תשודר אלא לפי התנאים או ההגבלות כאמור.

(3) לרבות בדרך של שידור חוזר, אם בשידורם או בתכנם יש משום הפרה של זכות קנין רוחני של אחר לרבות זכויות יוצרים או זכויות מבצעים;

(4) לפני השעה 22:00, אם הם מסווגים "למבוגרים בלבד", לפי כללי הסיווג הנוהגים. במקום הפקתם או לפי סיווגים מקובלים בענפי הקולנוע והטלוויזיה.

פרק ו': תכנון השידורים

תכנון מוקדם של השידורים כערות השידור

17. (א) בהכנת לוח השידורים לכלל בעלי הזכיון, כאמור בסעיף 28(א) לחוק, יפעל המנהל למנוע כפילויות בשידורים ובזכויות משאבים שיש בהם כדי לפגוע במיגוון התכניות מבחינת סוגיהן ונושאיהן, או באיכותן; לשם כך רשאי הוא לשקול, בין השאר, את מכלול התכניות וערוצי השידור העומדים לרשות הצופים בישראל, ולפעול כאמור בסעיף 62 לחוק.

(ב) למילוי סמכויותיו על פי סעיף 62 לחוק, רשאי המנהל לקבוע נוהל לקביעה מוקדמת של קדימות בעל זכיון להפקה או רכישה של תכנית מסוימת (Claim System).

(ג) בעל זכיון ימסור למנהל, שנה לפני תחילת כל עונה, תכנית עבודה עונתית להפקות ישראליות לעונה הרלוונטית (להלן - תכנית העבודה); לענין זה, "הפקה ישראלית" - הפקה מקומית וכל תכנית אחרת שתופק לפחות בחלקה בישראל.

(ד) תכנית העבודה תכלול פירוט של הצעות, רעיונות, תקצירים ותסריטים לגבי -

(1) הרבעון הראשון בעונה הרלוונטית - כל ההפקות הישראליות לרבעון זה;

(2) הרבעון השני בעונה הרלוונטית -

(א) כל הסדרות והתכניות בעלות האופי הסדרתי, לרבות תכניות הממשיכות

משנים קודמות;

(ב) רוב התכניות המיוחדות (Specials).

(ה) בתכנון תכנית העבודה יתחשב בעל הזכיון בהוראות החוק, הכללים שהוצאו מכוחו ובתנאי זכיונו, ויפרט כיצד הוא מתכוון למלא את המיכסות הקבועות בסעיפים 10, 11, 12 ו-15.

(ו) המנהל יתאם בין תכניות העבודה של בעלי הזכיון, ורשאי הוא לשם כך לדרוש מבעל זכיון. לשתף עמו פעולה ולהורות לו דרכי פעולה לפי שיקול דעתו של המנהל; מבלי לפגוע בכלליות האמור, רשאי המנהל להורות לבעל זכיון לערוך שינויים בתכנית עבודה שהגיש במטרה להגיע ללוח תכניות מגוון ומתואם בערוץ השידור, העומד בכל הדרישות הקבועות בחוק, בכללים שהוצאו מכוחו, בזכיונו של כל בעל זכיון ובהנחיות שיוציאו המועצה או המנהל מזמן לזמן.

- (ז) המנהל ימסור למועצה את תכנית העבודה של בעלי הזכיון ואת המלצותיו לגביהן.
- (ה) המועצה תמסור לבעל זכיון את החלטתה לגבי תכנית העבודה, לא יאוחר מחדשיים לאחר שזו נמסרה למנהל; המועצה רשאית לאשר את תכנית העבודה, לפסלה או להתנות את אישורה בשינויים שעל בעל הזכיון לערוך בה.
- (ט) בעל זכיון יגיש למנהל את תכנית העבודה כשהיא מתוקנת, בצורה ובמועד שתקבע המועצה בהחלטתה.
- (י) אין באישור תכנית עבודה כדי לגרוע מסמכויות המועצה והמנהל ומחובותיו של בעל הזכיון לפי כללים אלה.
- (יא) לא יאוחר מחודשיים לאחר שנמסרה לו תכנית העבודה המאושרת, ימסור בעל הזכיון למנהל תכנית לביצוע תכנית העבודה (להלן – תכנית הביצוע). תכנית הביצוע תפרט לגבי כל התכניות לגביהן אושרו הצעות, רעיונות, תקצירים או תסריטים את הפרטים הבאים: שם התכנית, סוג התכנית, מקורה, אופן עשייתה, אורכה, יוצריה, משך זמן ההפקה (כולל פיתוח, קדם הפקה, הפקה וגמר הפקה) ומועד שידורה המתוכנן.
- (יב) בתכנית הביצוע יפרט בעל הזכיון את הצעותיו להפקות ישראליות לרבעון השני של העונה, בנוסף להפקות שאושרו בתכנית העבודה.
- (יג) תכנית הביצוע תכלול את תחזית ההוצאות הדרושות לצורך ביצוע תכנית הביצוע, בחתך רבעוני. בעל הזכיון יפרט תחזית הוצאות גם לגבי ההצעות שלא נכללו בתכנית העבודה.
- (יד) עם הגשת תכנית הביצוע, יציין בעל זכיון וינמק כל סטיה מתכנית העבודה שאושרה; המנהל רשאי להורות לבעל הזכיון לתקן סטיה כאמור, או לערוך כל שינוי אחר בתכנית הביצוע, כדי להבטיח את איכותם של לוח התכניות והתכניות של כל בעל זכיון, או כדי למנוע כפילויות בשידורים.
- (טו) הגיש בעל זכיון תכנית ביצוע, יראו אותה כספ מינימום שעל בעל הזכיון לעמוד בו מבחינת נושאי התכניות, סוגיהן, עלותן ומועד הפקתן.
- (טז) בעל זכיון יאפשר למועצה או למנהל, לפי דרישתם, לצפות בתכנית לדוגמא (Pilot), ולעין בתקצירים או תסריטים של הפקות המופיעות בתכנית עבודה או תכנית ביצוע שהגיש, במועד ובאופן שייקבעו בדרישתם לצורך תיאום לוח השידורים וקיום הוראות החוק.
- (יז) הרשות רשאית לשנות את מועדי ההגשה, התדירות והפירוט הנדרש בתכניות העבודה והביצוע.
18. (א) בעל זכיון יקים את שידוריו לפי לוחות תכניות שאושרו לפי כללים אלה, ולא ישדר תכניות בסטיה מלוחות אלה.
- (ב) לוחות התכניות יהיו מורכבים ממשבצות שידור (Slots) של 30 דקות. בכל מישבצת שידור יוקצו 24 דקות לפחות לתכנית או לתכניות ושארת המשבצת עשויה להיות מוקצה לתשדירי פרסומת, הודעות, תשדירי קידום לתכניות, לבעל הזכיון או לערוץ השידור, והכל על פי הכללים שקבעה המועצה לענין זה.
19. (א) בעל זכיון ימסור למנהל לאישור המועצה לוח תכניות על בסיס שבועי לכל עונה (להלן – לוח עונתי), בראשית הרבעון שלפניה. הלוח העונתי יפרט לגבי הרבעון הראשון בעונה את שיבוץ כל התכניות לפי משבצות שידור, לרבות שמותיהן, נושאיהן ושמות המבצעים הראשיים שלהן ומקורן; לגבי תכניות ספורט ותכניות ענייני היום שנושאיהן אינם ידועים, רשאי בעל הזכיון להסתפק בפירוט שיבוץן ושמותיהן.

שידור לפי
לוחות תכניות

לוח תכניות
עונתי

בעל הזכיון יפרט לגבי הרבעון השני בעונה לפחות את סוגי התכניות, נושאיהן, מקורן ושיבוצן ברצועות השידור.

(כ) תכנון הלוח העונתי, לרבות קביעת מיגוון נושאי התכניות שתשובצנה בו, תוכנו ומועד שידורן, ייעשה בהתחשב, בין היתר, בהוראות החוק, כללי המועצה והזכיון, כהנחיות המועצה והמנהל לתכנון הלוח שיינתנו מזמן לזמן, ובהתחשב בימי המנוחה, בחגים, בחופשות, לרבות חופשות בתי הספר, ובמועדים אחרים בעלי משמעות לאומית ודתית הקבועים ברבעון זה.

(ג) המועצה תאשר רק לוחות עונתיים שיעמדו בדרישות החוק, הכללים שהוצאו מכוחו והזכיון, ומבלי לגרוע מכלליות האמור לעיל תקפיד על קיום הדרישות הבאות:

(1) התאמת התכניות לקהל היעד וחלוקתן לרצועות, שידור כאמור בסעיף 7;

(2) עמידה בתכנים הנדרשים בסעיף 8;

(3) עמידה בתקני השידור כאמור בסעיף 9;

(4) עמידה בחלוקת התכניות ובדרישות הסף הקבועות בסעיף 10;

(5) עמידה בחלק היחסי ממיכסת ההפקות המקומיות הן באופן כללי כאמור בסעיף

11 והן בחתך סוגי התכניות כאמור בסעיף 12;

(6) עמידה בחלק היחסי ממיכסת ההפקות המקומיות הקנויות כאמור בסעיף 15;

(7) אי הפרת סעיף 16 ועמידה בכל כללי האתיקה;

(ד) המנהל רשאי להורות לבעל זכיון לשנות את הלוח העונתי שלו, כדי לעמוד בדרישות המפורטות בסעיף קטן (ג).

(ה) המנהל יתאם את הלוחות העונתיים שהכינו בעלי הזכיון ללוח תכניות עונתי לערוץ השידור ויגיש אותו לאישור המועצה בצירוף המלצותיו.

(ו) המועצה תמסור לבעל הזכיון את החלטתה לגבי כל לוח עונתי לא יאוחר מחודש לאחר שהלוח נמסר למנהל.

20. (א) בעל זכיון ימסור למנהל בראשית הרבעון הראשון בכל עונה לוח תכניות רבעוני (להלן – לוח רבעוני) לגבי הרבעון השני באותה עונה. הלוח הרבעוני יפרט את שיבוץ כל התכניות לפי משבצות שידור, לרבות שמותיהן, נושאיהן, שמות המבצעים הראשיים שלהן ומקורן; לגבי תכניות שפורטו ותכניות בענייני היום שנושאיהן אינם ידועים, רשאי בעל הזכיון להסתפק בפירוט שיבוצן ושמותיהן; בעל זכיון יציין וינמק כל סטיה מהלוח העונתי שאישרה המועצה.

לוח תכניות
רבעוני

(ב) המנהל יבדוק את התאמתו של הלוח הרבעוני ללוח העונתי שאישרה המועצה ואת עמידתו של הלוח הרבעוני בדרישות סעיף 19 (ב) ו-(ג).

(ג) המנהל יתאם בין הלוחות הרבעוניים של בעלי הזכיון ויכין לוח רבעוני לערוץ השידור.

(ד) המנהל ימסור לבעל הזכיון את החלטתו לגבי כל לוח רבעוני לא יאוחר מחודש לאחר שהלוח נמסר לו.

(ה) אישר המנהל לוח רבעוני, יביא אותו לידיעת המועצה, ויציין את השינויים ביחס ללוח העונתי.

21. (א) בעל זכיון ימסור לאישור המנהל לוח תכניות חדשי (להלן – לוח חדשי) שלושה שבועות לפני תחילת החודש שאליו הוא מתייחס; הלוח החדשי יכלול פירוט מרבי בכל התחומים

לוח תכניות
חדשי

ויכלול את שיבוץ כל התכניות במשבצות השידור המיועדות להן: הלוח החדשי יערך כתיאום מלא עם הלוח הרבעוני שאישר המנהל. בעל זכיון המבקש לסטות מלוח רבעוני שאושר חייב לציין באופן ברור את השינויים שהוא מבקש לעשות ולנמקם.

(ב) האמור בסעיף 19(ב) ו-(ג) יחול, בשינויים המחוייבים, על הלוח החדשי.

(ג) המנהל יכין מהלוחות החדשים שהגישו בעלי הזכיון לוח תכניות חדשי של ערוץ השידור, וימסור לבעל הזכיון את החלטתו לגבי הלוח שמסר, לא יאוחר משבועיים מיום שנמסר לו.

(ד) גיבש המנהל לוח תכניות חדשי לערוץ השידור – יביא אותו לידיעת המועצה, ויציין את השינויים ביחס ללוח העונתי.

(ה) בעל זכיון יביא לידיעת המנהל את לוח תכניותיו השבועי (להלן – לוח שבועי) שבוע לפני תחילת השבוע שאליו מתייחס הלוח השבועי: הלוח השבועי יהיה חופף ללוח החדשי, אלא אם כן היו טעמים סבירים לסטות מהלוח החדשי, והמנהל אישר את הסטיה מראש.

אישור לוחות
תכניות

22. (א) המועצה או המנהל, לפי הענין, רשאים לפסול כל לוח תכניות שנמסר להם לתיאום או לאישור, או להתנות את אישורו בתנאים או בשינויים שעל בעל הזכיון לעשות בו; לא אושר הלוח ינמקו המועצה או המנהל, לפי הענין, את הסיבות לכך.

(ב) בעל זכיון שהמועצה או המנהל הורו לו לשנות לוח שהגיש, יעשה זאת בדרך ובמועד שקבעו המועצה או המנהל בהוראתם ויגיש את הלוח המתוקן לאישור בדרך שנקבעה בהוראת המועצה או המנהל.

(ג) בעל זכיון ישתף פעולה עם המנהל על פי הוראותיו, ככל הנדרש, לשם תיאום הלוחות ואישורם.

(ד) אין באמור בסעיפים 19, 20 ו-21 ובסעיף זה כדי לגרוע מהצורך באישור תכניות שלהן נדרש אישור מוקדם לפי כללים אלה.

(ה) המועצה או המנהל, לפי הענין, רשאים לשנות את המועדים הקבועים בסעיפים 19, 20 ו-21, וכן לשנות את מתכונות הלוחות הנזכרים בהם ובלבד שתינתן לבעלי הזכיון התראה סבירה מראש על כך.

מניעת שידורים
אסורים

23. (א) בעל זכיון ימסור למנהל, לפי דרישתו, פרטום, פירוט מבנה (Lineup) או תיאור תוכן שידורש המנהל, לפי שיקול דעתו, לגבי תכניות בשידור ישיר, תכניות בענייני היום ותכניות מידע: פרטים כאמור ימסור למנהל במועד שייקבע, ולא יאוחר מ-12 שעות לפני שידור התכנית, ואולם רשאי המנהל, לפי שיקול דעתו, לאפשר את מסירתם במועד קרוב יותר לשידור התכנית, אם ראה שהדבר מתחייב מתוכן התכנית או ממתכונתה.

(ב) המנהל רשאי לאסור שידורה של תכנית, או חלקים ממנה, או להתנות את שידורה בתנאים, לאחר שנתן לבעל הזכיון הזדמנות להשמיע טענותיו, אם ראה, מטעמים שינמק, כי שידור התכנית אסור בהתאם לסעיף 46 לחוק.

(ג) בעל זכיון הרואה עצמו נפגע מהחלטת המנהל לפי סעיף זה, רשאי לערור עליה למועצה תוך 15 ימים מהחלטת המנהל, והחלטת המועצה תהיה סופית ומחייבת: אין בהגשת ערר כדי להגביל או להשהות את ביצוע החלטת המנהל.

צפיה מוקדמת
בתכניות

24. (א) מבלי לגרוע מהאמור בסעיף 17(טז), רשאי המנהל לדרוש צפיה מוקדמת בתכניות אשר בשל תוכנן, מתכונתן או אופן הפקתן, עלול שידורן להיות בניגוד להוראות סעיף 46 לחוק.

(ב) אושרה תכנית כחלק מלוח תכניות אחרי צפיה בה או אחרי מסירת פרטים אודותיה, טובא הכנסת שינויים בתכנית או בפרטים האמורים, לפי הענין, לידיעת המנהל ולאישורו זמן סביר טרם שידורה.

פרק ז': שונות

25. (א) בעל זכיון לא יפרסם בציבור לוח תכניות שלא אושר בידי המועצה או המנהל, לפי הענין.

פרסום לוחות
תכניות

(ב) בעל זכיון רשאי לפרסם לוח תכניות שאישורו המועצה או המנהל, לפי הענין, ברמת הפירוט שבה אושר בלבד.

(ג) המנהל יפרסם לוחות תכניות רבעוניים, חדשיים, שבועיים ויומיים של הערוץ באמצעי הפרסום שייראו לו מתאימים.

(ד) בעל זכיון ישדר תשדירי קידום לתכניותיהם של בעלי זכיון אחרים (Promo, Trailer, Teaser) באורך ובשיבוץ שיקבע המנהל.

(ה) בעל זכיון יפיק וישדר, על חשבונו, במועד ובאופן שיקבע המנהל, תשדיר או תשדירים שישקרו את לוח התכניות השבועי בערוץ השידור.

(ו) בעל זכיון יציין בצורה ברורה בכל פרסום לוח תכניות, תכניות שהצפיה בהן היא "למבוגרים בלבד", כאמור בסעיף 16; תשדירי קידום לתכניות כאמור לא ישודרו לפני השעה 22:00.

26. (א) בעל זכיון לא ישדר שידורים ביום הכיפורים, החל בשעה שלפני כניסת החג ועד שעה לאחר יציאתו.

ימים בעלי אופי
מיוחד

(ב) בעל זכיון יתאים את שידוריו בימי חג ומועד לאופיים המקובל של ימים אלה.

(ג) בעל זכיון יתאים את שידוריו בימי אבל וזיכרון לאופי המקובל של ימים אלה ובמקרה של ימי אבל או אסונות בלתי צפויים, יעשה כן על פי הנראות המנהל, אף תוך סטיה מלוח התכניות שאושר.

(ד) בעל זכיון יתכנן את לוחות התכניות שהוא מגיש לאישור הרשות, כאמור בסעיפים 19 עד 21, תוך התחשבות בימי החג והמועד ובימי הזכרון והאבל החלים בתקופה שאליה מתייחסים לוחות אלה.

27. (א) בעל זכיון ידאג לתרגום תקני לעברית רהוטה של כל התכניות שאינן בעברית, באמצעות כתוביות תרגום או באמצעות דיבוב, ובתכניות המיועדות לילדים עד גיל 7 יעשה זאת אך ורק באמצעות דיבוב; כן יתרגם בעל זכיון לעברית קטעים שאינם בעברית המשולכים בתכנית דוברת עברית.

תרגום תכניות

(ב) חובת התרגום כאמור בסעיף קטן (א), לא תחול על תכניות אלה:

(1) תכנית המיועדת ללימוד השפה שבה היא משודרת;

(2) תכנית המשודרת בשידור ישיר, ובלבד שדברי הדוברים בה מוסכרים בשפה העברית;

(3) תכנית המיועדת לקהל שאיננו דובר השפה העברית, ובלבד שניתן על כך אישור. המנהל מראש;

(4) בתכניות הכוללות השמעת שירים או מוסיקה – אין חובה לתרגם את מילות השירים, אולם יש להקפיד על זיהוי היצירות והמבצעים באמצעות כתוביות בשפה העברית;

(5) תכנית ספורט לועזית שאיננה ערוכה כתכנית תעודה, ובלבד שבעל הזכיון יוודא שהתמליל המקורי ילווה בדברי הסבר בעברית.

(ג) בעל זכיון ידאג לתרגום תקני ובשפה רהוטה בכל תכנית מתורגמת; המנהל רשאי להורות לבעל זכיון לתרגם תכנית או תכניות לשפות נוספות פרט לעברית אם ראה כי יש צורך בכך.

(ד) בסעיף זה, "תרגום תקני" – תרגום הנעשה על פי התקן המקובל על העוסקים בענפי הטלוויזיה והקולנוע, או כל תקן אחר שיקבע המנהל.

(ה) בעל זכיון ידאג לשידור כתוביות לכבדי שמיעה באופן ובשיעור שתקבע המועצה.

28. (א) בסעיף זה –

"סדרה דרמטית מתמשכת" – סדרה דרמטית שפרקיה משובצים מספר פעמים בשבוע, על פני יותר מיחידת שידור אחת;

"כמות בלתי סבירה" – כמות תכניות, מסוג או ממקור מסויים, העולה, לדעת המנהל, על הכמות שביכולת בעל זכיון או בכוונתו לשדר;

"זכויות שידור" – לרבות זכות להתקשר בחוזה לרכישת זכות שידור, או זכות סירוב להצעה להתקשר בחוזה כאמור.

(ב) בעלי זכיון רשאים לתאם, מטעמי חסכון כאמור בסעיף 24(א)(11) לחוק, רכישה משותפת של זכויות שידור לאירועי ספורט, המתרחשים מחוץ לישראל, באישור המנהל מראש ובכתב.

(ג) בעלי זכיון רשאים לתאם, מטעמי חסכון כאמור בסעיף 24(א)(11) לחוק, רכישה משותפת של זכויות שידור לסדרות דרמטיות מתמשכות שהופקו מחוץ לישראל, באישור המנהל מראש ובכתב.

(ד) בעל זכיון לא ירכוש זכויות שידור לתכניות, לרבות זכויות לסיקור אירועים, בכמות בלתי סבירה בכוונה למנוע מבעל זכיון אחר לשדר תכניות אלה.

(ה) סבר המנהל כי בעל זכיון רכש או עומד לרכוש זכויות כאמור בסעיף קטן (ד), אשר יש בהן כדי למנוע מבעל זכיון אחר לרכוש זכויות שידור לתכניות אלה, רשאי הוא בהחלטה מנומקת, להורות לו להימנע מהרכישה או לבטלה.

(ו) הוראות סעיף זה אינן באות לגרוע מהוראות סעיף 62א לחוק.

29. (א) בעל זכיון יחזיק ברשותו מלאי תכניות זמין ומוכן לשידור, בנוסף על התכניות שהוא אמור לשדר על פי לוח התכניות שאושר לו, למקרי הצורך, לרבות מקרי תקלות ומקרי מעבר למתכונת שידורים לימי אבל ואסונות.

(ב) בעל זכיון יחזיק ברשותו מלאי תכניות זמין ומוכן לשידור וידאג לקיום אמצעי שידור לרבות צוותי שידור, באופן שיאפשר לו להחל בשידור בהתראה קצרה מראש במטרה למלא, על פי הוראת המנהל, חלל בשידורים שבו היה אמור לשדר בעל זכיון אחר.

תיאום רכישה
של תכניות

סטיה מלוח
תכניות שאושר

(ג) בעל זכיון יעדכן ויחדש מפעם לפעם את מלאי התכניות האמור בסעיפים קטנים (א) ו-(ב), מפעם לפעם, והמנהל רשאי לבדוק את המלאי שמחזיק בעל זכיון ולחייבו לשנותו או לשפרו.

(ד) ראה בעל זכיון כי מסיבות שאינן בשליטתו לא יוכל לשדר תכנית שהתחייב לשדרה, יודיע על כך, לאלתר, למנהל ובהעדר הוראה אחרת מהמנהל, ישדר במקום התכנית המובטחת תכנית דומה, ככל האפשר, בסוגה ובאופיה: בעל זכיון יחזיק מלאי תכניות זמין ומוכן לשידור למקרה של שיבושים בהפקה, אי אישור תכניות בידי המנהל, שיבוש באספקת התכניות המיובאות או כל שיבוש אחר.

(ה) חלה פריצת שידור במהלך שידוריו של בעל זכיון יחול האמור להלן:

(1) היתה פריצת שידור באורך 3 דקות או פחות, לא ישנה בעל הזכיון את לוח תכניותיו, אולם הוא רשאי להזיז את מועדי התכניות בהתאם לאורך פריצת השידור למעט תכניות ששעת שידורן קבועה;

(2) היתה פריצת שידור באורך העולה על 3 דקות או כוצעו מספר פריצות שידור באותו יום אף אם אורך כל אחת מהן פחות מ-3 דקות, רשאי בעל זכיון לשנות את לוח תכניותיו באופן שיאשר לו המנהל.

בסעיף קטן זה, "פריצת שידור" - שידור תכנית חדשה מיוחדת, לרבות הרחבה זמנית של תכנית חדשה מעבר לאורכה השגרתי או קטיעה אחרת של שידוריו בעל זכיון ובצוע שידור אחר תחתיהם על פי הוראת המנהל.

30. (א) בעל זכיון יקליט ויחזיק ברשותו עותק מכל תכנית, לרבות תשדיר פרסומת, הודעות ותשדירי קידום, 90 ימים לפחות ממועד שידורה.

משמורת עותקים

(ב) ההקלטה והשמירה ייעשו על פי מיפרט שיקבע המנהל.

(ג) בתום 90 הימים האמורים בסעיף קטן (א) ימסור בעל זכיון למנהל עותקים של כל ההפקות המקומיות, תכניות הספורט ותכניות בענייני היום שהופקו בישראל ושודרו בידו, ושל כל תכנית אחרת שידרוש המנהל.

31. (א) לא ישודרו בערוץ השידור, במשך שנה אחת, יותר משני שידורים חוזרים של תכנית: אין נפקה מינה, לענין זה, אם שודרו בידי אותו בעל זכיון או על ידי בעלי זכיון שונים.

שידורים חוזרים

(ב) בעל זכיון יקפיד על כיבוד זכויות היוצרים וזכויות המבצעים הכרוכות בביצוע שידור חוזר.

(ג) בעל זכיון המבקש לשבץ בשידוריו תכנית בשידור חוזר, יציין בלוח התכניות שהוא מגיש לאישור, היכן שודרה התכנית ומתי: לא עברה שנה מאז שידורה הקודם של התכנית, יציין בעל הזכיון שאין מדובר בשידור חוזר שלישי האסור לפי סעיף קטן (א).

(ד) הוראות סעיפים קטנים (א) ו-(ג) לא יחולו על פרסומות, הודעות, תשדירי קידום מכירות, קידום תכניות ופרסום לוח התכניות.

כ"ה בסיון התשנ"ב (26 ביוני 1992)

יוסף פלד

(חמ 2388-3)

יושב ראש מועצת הרשות השניה

טלוויזיה ורדיו

**צו היטלי סחר (שיעור היטל בטחה על מוצרי נפט) (מס' 10),
התשנ"ב-1992**

בתוקף סמכותי לפי סעיף 2(6) לחוק היטלי סחר, התשנ"א-1991, אנו מצווים לאמור:

1. בצו זה -

הגדרות

"המינהל" - מינהל הדלק במשרד האנרגיה והתשתית;

"חייב בהיטל הבטחה" - כל אחת מחברות אלה: פז חברת נפט בע"מ; דלק חברת הדלק הישראלית בע"מ; סנוול ישראל בע"מ; בתי זיקוק לנפט בע"מ וכן כל משווק או מייבא שיקבע לענין זה מנהל המינהל;

"היטל בטחה" - היטל כאמור בסעיף 2.

היטל בטחה

2. חייב בהיטל ישלם על מוצר נפט המפורט בטור א' להלן, למען ספיגה או מניעה של רווח עודף הנובע מהוראות חיקוק, היטל בטחה בסכום שנקבע לצדו בטור ג' או ד' להלן לפי הענין:

טור א' מוצרי הנפט	טור ב' יחידת מידה	טור ג' סכום היטל הבטחה בשקלים חדשים - למעט אילת	טור ד' סור ד' באילת
א. בנזין שמספר האוקטן שלו עולה על 85 ואינו עולה על 91	ק"ל	1.66	1.03
ב. בנזין שמספר האוקטן שלו עולה על 91	ק"ל	1.89	0.45
ג. בנזין נטול עופרת	ק"ל	30.87	27.39
ד. סולר	ק"ל	3.31	8.82
בהזרמה (לייצור חשמל)	ק"ל	3.31	-
בהזרמה	ק"ל	3.31	-
במכליות	ק"ל	3.31	-
ה. קרוסין (נפט)	ק"ל	5.43	8.02
ו. דס"ל בהזרמה	ק"ל	5.43	-
במכליות	ק"ל	5.43	-
ז. נפטא לייצור לשוק מקומי ולייצוא	ט.מ.	1.00	-
ח. גפ"מ כחומר זינה לייצור לשוק מקומי ולייצוא	ט.מ.	1.00	-
ט. גז נפט מעובה -			
בהזרמה	ט.מ.	12.22	-
במילוי	ט.מ.	12.22	-
י. מזוט "1,500 (2.7%) -			
לצרכן מעל 25,000 ט.מ. לשנה -			
בחיפה	ט.מ.	3.25	-
באשדוד	ט.מ.	3.25	-

1 ס"ח התשנ"א, עמ' 38.

טור א' מוצרי הנפט	טור ב' יחידת מידה	טור ג' טכום היטל הבטחה כשקלים חדשים - למעט אילת באילת	טור ד' באילת
לצרכן אחר -			
בחיפה	ט.מ.	3.25	-
באשדוד	ט.מ.	3.25	-
יא. מזוט "4,000: (2.7%) -			
לחברת החשמל	ט.מ.	3.06	-
לצרכן מעל 25,000 טון לשנה:			
בחיפה בהזרמה	ט.מ.	3.06	-
בחיפה במכליות/רכבת	ט.מ.	3.06	-
באשדוד	ט.מ.	3.06	-
לצרכן אחר -			
בחיפה	ט.מ.	3.06	-
באשדוד	ט.מ.	3.06	-
יב. זפת (אספלט) ט.מ. -			
80/100, 60/70, 40/50		14.62	-
ה.ב.3, ה.ב.5		14.62	-
בלתי מנושף		14.62	-
3. (א) היטל הבטחה ישולם למינהל במועד, בדרך ובאופן שבו משולם הבלו על דלק על פי חוק הבלו על דלק, התשי"ח-1958. ²			
(ב) חייב בהיטל בטחה המייבא מוצר נפט שאינו חייב בבלו, ישלם את היטל הבטחה למינהל במועד שחרור המוצר מרשות המכס.			
4. תחילתו של צו זה ביום כ"ח בניסן התשנ"ב (1 במאי 1992).			
כ"ח בניסן התשנ"ב (1 במאי 1992)			
(חמ 2152-3)	יצחק מודעי	יוכל נאמן	
	שר האוצר	שר האנרגיה והתשתית	

מועד ואופן
תשלום היטל
הבטחה

תחילה

² ס"ח התשי"ח, עמ' 160.

צו הפיקוח על מצרכים ושירותים (הסדרים במשק הדלק) (תיקון מס' 3), התשנ"ב-1992

בתוקף סמכותי לפי סעיפים 5 ו-15 לחוק הפיקוח על מצרכים ושירותים, התשי"ח-1957,
אני מצווה לאמור:

1. בסעיף 12(א)(2) לצו הפיקוח על מצרכים ושירותים (הסדרים במשק הדלק), התשמ"ח-1988, במקום "ביום כ"ח בניסן התשנ"ב (1 במאי 1992)" יבוא "ביום כ"ט באייר התשנ"ב (1 ביוני 1992)".
2. בסעיף 3 לצו הפיקוח על מצרכים ושירותים (הסדרים במשק הדלק) (תיקון מס' 2), התשנ"ב-1992, במקום "ביום כ"ט באייר התשנ"ב (1 ביוני 1992)" יבוא "ביום ל' בסיון התשנ"ב (1 ביולי 1992)".

כ' בסיון התשנ"ב (21 ביוני 1992)
(חמ 2055-3)

יצחק שמיר
שר האנרגיה והתשתית

¹ ס"ח התשי"ח עמ' 24; התשמ"ו עמ' 241.
² ק"ת התשמ"ב עמ' 998.
³ ק"ת התשנ"ב עמ' 241.

צו יציבות מחירים במצרכים ובשירותים (הוראת שעה) (מחירים מרביים למצרכים) (תיקון מס' 17), התשנ"ב-1992

בתוקף סמכותנו לפי סעיף 7(א)(1) לחוק יציבות מחירים במצרכים ובשירותים (הוראת שעה), התשמ"ו-1985, אנו מצווים לאמור:

1. בתוספת לצו יציבות מחירים במצרכים ובשירותים (הוראת שעה) (מחירים מרביים למצרכים), התשמ"ט-1989, בחלק תשיעי, במקום מחיריהן של סיגריות מיובאות יבוא המחירים הנקובים לצידם בטורים א' ו-ב' יבוא:

המצרך	טור א' המחיר בש"ח במכירה לצרכן כולל מע"מ	טור ב' המחיר בש"ח במכירה לצרכן באזור אילת
סיגריות מיובאות:		
"רוטמנס (80), פרלמנט, קמל ווינסטון,	5.10	4.30
קנט, מרלבורו		
דנהייל, מור	5.40	4.60
לאקי סטרייק	3.80	3.20

2. תחילתו של צו זה ביום כ"ט בסיון התשנ"ב (30 ביוני 1992).

כ"ח בסיון התשנ"ב (29 ביוני 1992)
(חמ 1978-3)

משה נסים
שר התעשייה והמסחר

יצחק מודעי
שר האוצר

¹ ס"ח התשמ"ו עמ' 2.
² ק"ת התשמ"ט עמ' 421; התשנ"ב עמ' 1100.

הודעת הנוטריונים (שכר שירותים): (מס' 4), התשנ"ב-1992

בתוקף סמכותי לפי תקנה 4(ד) לתקנות הנוטריונים (שכר שירותים), התשל"ט-1978¹ (להלן - התקנות), אני מודיע לאמור:

1. עקב התנודות במדד המחירים לצרכן יהא נוסח תקנה 1 לתקנות, החל ביום י"ד בתמוז התשנ"ב (15 ביולי 1992) כך:
- "שכר שירותים
1. בעד שירות מהשירותים המפורטים להלן בטור א' יגבה נוטריון שכה בשיעור הנקוב בטור ב' לצד אותו שירות, בצירוף סכום השווה למס הערך המוסף שהנוטריון חייב, בו בעד מתן השירות:

טור ב'
שיעור השכר
בשקלים חדשים

טור א'
השירות

1. אימות חתימה -
- 66 (א) חתימה ראשונה
- 26 (ב) לכל חתימה נוספת
- (ג) אישור שהחותם על מסמך בשם הזולת היה מוסמך לכך,
- 26 לכל חתימה בנוסף לשכר לפי פסקאות (א) או (ב)
- (ד) ניתן באותו מעמד אימות חתימה על מסמך וגם על העתק של אותו מסמך, בנוסף לאישור כאמור בפסקה (ג) או בלעדיו,
- 26 לכל העתק כאמור
2. (א) אישור העתק צילומי של מסמך -
- 26 לעמוד הראשון
- 4 לכל עמוד נוסף
- (ב) אושר במעמד אחד יותר מהעתק צילומי אחד, לכל אישור נוסף לאישור הראשון -
- 4 לעמוד הראשון
- 2 לכל עמוד נוסף
3. אישור העתק שהודפס בד כבד עם המקור באמצעות נייר פחם השיעורים שנקבעו לאישור העתק צילומי
4. אישור העתק שאיננו העתק צילומי ולא הודפס בד כבד עם המקור באמצעות נייר פחם
- כפל השיעורים שנקבעו לאישור העתק צילומי
5. (א) אישור נכונות של תרגום -
- 84 (1) עד מאה המלים הראשונות בתרגום
- 66 (2) לכל מאה מלים נוספות או חלק מהן

¹ ק"ת התשל"ט, עמ' 196: התשמ"ד, עמ' 653: התשנ"ב, עמ' 909.

(ב) ניתן במעמד אחד יותר מאישור אחד לאותו תרגום, לכל אישור
נוסף לאישור הראשון.

26

6. (א) עריכת מסמך או עשיית פעולה אחרת בו כאמור
בסעיף 7(9) לחוק, לרבות פעולה בדבר צוואה
הנערכת לפי סעיף 22 לחוק הירושה,
התשכ"ה-1965

הסכום שנקבע לפעולה בתעריף
המינימלי של לשכת עורכי הדין,
ובאין קביעה כאמור - הסכום
שנקבע בו לפעולה הדומה לה
ביותר, ובאין קביעה - 102

(ב) ביצוע כל פעולה כאמור בפסקה (א) אגב
אימות חתימה של צד למסמך

הסכום שנקבע לביצוע הפעולה
לפי פסקה (א) בתוספת השכר
שנקבע לענין פריט 1

(ג) נעשתה במעמד אחד פעולה כאמור בפסקאות (א) או (ב) במסמך
פלוגי ובעותק נוסף ממנו, לכל עותק נוסף שנעשתה בו הפעולה

26

7. אישור שפלוגי נמצא בחיים
8. קבלה ואישור של תצהיר שניתן בשבועה או בדרך אחרת -

66

(א) למצהיר הראשון
(ב) לכל מצהיר נוסף
(ג) ניתן במעמד אחד יותר מאישור אחד לאותו תצהיר, לכל אישור
נוסף

26

9. העדה של מסמך סחיר, לרבות תרגום כמידת הצורך -

(א) אם הסכום שעליו נדרש לערוך את ההעדה אינו עולה
על 30,800 שקלים חדשים

424

(ב) עלה הסכום האמור על 30,800 שקלים חדשים

911

הכל בנוסף להוצאות הנסיעה ממשרדו של הנוטריון למקום
ההעדה וחזרה.

10. כל פעולה אחרת שנוטריון מוסמך לעשות לפי
כל דין, ושלא נקבע לה שכר בחקנות אלה

הסכום שנקבע לפעולה בתעריף
המינימלי של לשכת עורכי הדין,
ובאין קביעה כאמור - הסכום
שנקבע בו לפעולה הדומה לה
ביותר, ובאין קביעה - 107

107

11. (א) עשיית פעולות שנוטריון מוסמך לעשותן לפי כל דין, שלא
במשרדו של הנוטריון ועל פי בקשתו המפורשת של מקבל
השירות לתתו במקום אחר - למעט פעולה שלפי טיבה אין לבצעה
במשרדו - בנוסף לשכר הנקוב בפריטים 1 עד 10, לפי הענין,

ובנוסף להוצאות הנסיעה ממשרד הנוטריון למקום מתן השירות וחזרה - יהא מספר הפעולות באותו מעמד אשר יהא:

(1) לשעה הראשונה או לחלק ממנה מיציאת הנוטריון ממשרדו ועד שובו

(2) לכל מחצית שעה נוספת או לחלק ממנה

(ב) נתבקש נוטריון לעשות פעולות באותו מקום, בעת ובעונה אחת, על ידי מספר בני אדם, והא חלקו של כל מבקש שירות באותו מעמד בהוצאות הנסיעה כאמור בפסקה (א) כחלקו בסך כל מבקשי שירות באותו מעמד.

כ' בסיון התשנ"ב (21 ביוני 1992)

(חמ 1216-3)

חיים קלוגמן

המנהל הכללי של משרד המשפטים

הודעת משכורת נושאי משרה שיפוטית (תיקון), התשנ"ב-1992

בתוקף הסמכות לפי סעיף 10(א) לחוק-יסוד: השפיטה¹, סעיף 8 לחוק בית הדין לעבודה, התשכ"ט-1969², סעיף 26(3) לפקודת התעבורה³, סעיף 17 לחוק הדיינים, התשט"ו-1955⁴, סעיף 14 לחוק הקאדים, התשכ"א-1961⁵, וסעיף 20 לחוק בתי הדין הדתיים הדרוזיים, התשכ"ג-1962⁶, מחליטה ועדת הכספים של הכנסת לאמור:

1. בהחלטת משכורת נושאי משרה שיפוטית, התשמ"א-1981⁷ (להלן - ההחלטה העיקרית), אחרי סעיף 5 יבוא:

הוספת סעיף 5א

5א. (א) נושא משרה שיפוטית שניצל במשך כל תקופת כהונתו מ-36% ועד 65% מסך כל ימי חופשת המחלה שהצטברו לזכותו יהיה זכאי, עם פרישתו, לפיצוי בשיעור משכורת של 6 ימים בשל כל 30 ימי המחלה מיתרת ימי מחלה שהצטברו לזכותו.

פיצוי בשל ימי מחלה שלא נוצלו

(ב) נושא משרה שיפוטית שניצל במשך כל תקופת כהונתו פחות מ-36% מסך כל ימי חופשת המחלה שהצטברו לזכותו יהיה זכאי, עם פרישתו, לפיצוי בשיעור משכורת של 8 ימים בשל כל 30 ימי מחלה מיתרת ימי המחלה שהצטברו לזכותו.

¹ ס"ח התשמ"ד, עמ' 70.
² ס"ח התשכ"ט, עמ' 70.
³ דיני מדינת ישראל, נוסח חדש, עמ' 173.
⁴ ס"ח התשט"ו, עמ' 60.
⁵ ס"ח התשכ"א, עמ' 110.
⁶ ס"ח התשכ"ג, עמ' 80.
⁷ ק"ת התשמ"א, עמ' 1448.

(ג) בחישוב ימי חופשת המחלה שנוצלו בתקופה שקדמה לתחילתו של סעיף זה ינהגו כך:

(1) בשנה שבה לא נרשם לחובתו של נושא משרה שיפוטית ניצול ימי מחלה - יחוייב מאזן ניצול ימי המחלה שלו בשלושה ימים;

(2) בשנה שבה נרשם לחובתו של נושא משרה שיפוטית ניצול ימי מחלה - יחוייב מאזן ניצול ימי המחלה שלו כיום אחד נוסף.

(ד) בעד יתרת ימי חופשת מחלה צבורה הפחותים מ-30 ימים ישולם החלק היחסי של הפיצוי כאמור בסעיפים קטנים (א) או (ב), לפי הענין.

2.

במקום התוספת להחלטה העיקרית יבוא:

החלפת התוספת

"תוספת"

(סעיפים 2 ו-4)

תוספת וחק שיפוט
(בעד כל שנה וחק)

משכורת יסוד

בשקלים חדשים

א. שופטים

78.99	12444.63	נשיא בית המשפט העליון
76.81	12053.78	המשנה לנשיא בית המשפט העליון
71.69	11141.90	שופט בית המשפט העליון
63.30	8927.89	נשיא בית משפט מחוזי
61.09	8681.51	סגן נשיא בית משפט מחוזי
55.93	8106.67	שופט בית משפט מחוזי
53.22	7885.21	נשיא בית משפט שלום
51.36	7537.33	סגן נשיא בית משפט שלום
47.08	6725.64	שופט בית משפט שלום

ב. שופטי בית הדין לעבודה

69.29	10933.12	נשיא בית הדין הארצי
66.63	10275.07	סגן נשיא בית הדין הארצי
60.40	8739.66	שופט בית הדין הארצי
53.22	7885.21	שופט ראשי של בית דין אזורי
51.36	7537.33	סגן שופט ראשי של בית דין אזורי
47.08	6725.64	שופט בית דין אזורי

ג. שופטי תעבורה

47.08	6725.64
-------	---------

ד. דיינים

71.69	11141.90	רב ראשי לישראל
63.30	9792.92	חבר בית הדין הרבני הגדול
		ראש אבות בתי דין הממונה על
55.93	8927.89	שמונה בתי דין לפחות
		ראש אבות בתי דין הממונה על
55.93	8106.67	לא יותר משבעה בתי דין
53.22	7885.21	אב בית דין אזורי
47.08	6725.64	חבר בית דין אזורי

		ה. קאדים	
55.93	8106.67	ראש בית הדין לערעורים	
53.22	7885.21	קאדי ראשי	
47.08	6725.64	קאדי	
		1. קאדים מדי'הב	
55.93	8106.67	ראש בית הדין לערעורים	
53.22	7885.21	חבר בית הדין לערעורים	
"47.08	6725.64	חבר בית הדין	
		3. הודעת משכורת נושאי משרה שיפוטית (מס' 3), התשנ"ב-1992 ⁸ - בטלה.	ביטול
		4. תחילתו של סעיף 1 ביום י"ט בסיון התשנ"א (1 ביוני 1991); תחילתו של סעיף 2 ביום כ"ז באדר ב' התשנ"ב (1 באפריל 1992).	תחילה
		5. על אף האמור בהודעת משכורת נושאי משרה שיפוטית, התשנ"ב-1991 ⁹ , ובהודעת משכורת נושאי משרה שיפוטית (מס' 2), התשנ"ב-1992 ¹⁰ -	הוראת ביניים
		(1) החל ביום כ"ג בתשרי התשנ"ב (1 באוקטובר 1991) יהיו שיעורי משכורת היסוד ותוספת הותק השיפוטית של נושאי משרה שיפוטית כמפורט להלן:	
		א. שופטים	
77.28	12173.71	נשיא בית המשפט העליון	
75.14	11791.37	המשנה לנשיא בית המשפט העליון	
70.13	10899.32	שופט בית המשפט העליון	
61.92	8733.48	נשיא בית משפט מחוזי	
59.76	8492.46	סגן נשיא בית משפט מחוזי	
54.71	7930.12	שופט בית משפט מחוזי	
52.06	7713.48	נשיא בית משפט שלום	
50.25	7373.17	סגן נשיא בית משפט שלום	
46.05	6579.13	שופט בית משפט שלום	
		ב. שופטי בית הדין לעבודה	
67.78	10695.08	נשיא בית הדין הארצי	
65.18	10051.36	סגן נשיא בית הדין הארצי	
59.08	8549.34	שופט בית הדין הארצי	
52.06	7713.48	שופט ראשי של בית דין אזורי	
50.52	7373.17	סגן שופט ראשי של בית דין אזורי	
46.05	6579.13	שופט בית דין אזורי	
46.05	6579.13	ג. שופטי תעבורה	

⁸ ק"ת התשנ"ב, עמ' 1018.

⁹ ק"ת התשנ"ב, עמ' 421.

¹⁰ ק"ת התשנ"ב, עמ' 737.

תוספת ותק שיפוטית
(בעד כל שנת ותק)
משכורת יסוד
בשקלים חדשים

		ראש אבות בתי דין הממונה על
54.71	7930.12	לא יותר משבעה בתי דין
52.06	7713.48	אב בית דין אזורי
46.05	6579.13	חבר בית דין אזורי
		ה. קאדים
54.71	7930.12	ראש בית הדין לערעורים
52.06	7713.48	קאדי ראשי
46.05	6579.13	קאדי
		ו. קאדים מד'הב
54.71	7930.12	ראש בית הדין לערעורים
52.06	7713.48	חבר בית הדין לערעורים
46.05	6579.13	חבר בית הדין

(2) החל ביום כ"ה בטבת התשנ"ב (1 בינואר 1992) יהיו שיעורי משכורת היסוד ותוספת הותק השיפוטית של נושאי משרה שיפוטית כמפורט להלן:

		ד. דיינים
70.13	10899.32	רב ראשי לישראל
61.92	9579.69	חבר בית הדין הרבני הגדול
		ראש אבות בתי דין הממונה על
54.71	8733.48	שמונה בתי דין לפחות
		א. שופטים
78.88	12467.70	נשיא בית המשפט העליון
76.70	12076.80	המשנה לנשיא בית המשפט העליון
71.59	11166.24	שופט בית המשפט העליון
63.21	8955.44	נשיא בית משפט מחוזי
61.00	8709.42	סגן נשיא בית משפט מחוזי
55.85	8135.41	שופט בית משפט מחוזי
53.14	7914.27	נשיא בית משפט שלום
51.29	7566.90	סגן נשיא בית משפט שלום
47.01	6756.38	שופט בית משפט שלום
		ב. שופטי בית הדין לעבודה
69.19	10957.76	נשיא בית הדין הארצי
66.53	10300.67	סגן נשיא בית הדין הארצי
60.31	8767.48	שופט בית הדין הארצי
53.14	7914.27	שופט ראשי של בית דין אזורי
51.92	7566.90	סגן שופט ראשי של בית דין אזורי
47.01	6756.38	שופט בית דין אזורי
47.01	6756.38	ג. שופטי תעבורה

71.59	11166.24
63.21	9819.21
55.85	8955.44
55.85	8135.41
53.14	7914.27
47.01	6756.38
55.85	8135.41
53.14	7914.27
47.01	6756.38
55.85	8135.41
53.14	7914.27
47.01	6725.38

ד. דיינים

רב ראשי לישראל
חבר בית הדין הרבני הגדול
ראש אבות בתי דין הממונה על
שמונה בתי דין לפחות
ראש אבות בתי דין הממונה על
לא יותר משבעה בתי דין
אב בית דין אזורי
חבר בית דין אזורי

ה. קאדים

ראש בית הדין לערעורים
קאדי ראשי
קאדי

ו. קאדים מדינה

ראש בית הדין לערעורים
חבר בית הדין לערעורים
חבר בית הדין

י"ד בסיון התשנ"ב (15 ביוני 1992)

(חמ 628-3)

משה זאב פלדמן
יושב ראש ועדת הכספים



משרד המשפטים

מסמך זה הינו העתק שנסרק בשלמותו ביום ובשעה המצוינים,
בסריקה ממוחשבת מהימנה מהמסמך המצוי בתיק,
בהתאם לנוהל הבדיקות במשרד המשפטים.
על החתום

משרד המשפטים (חתימה מוסדית).