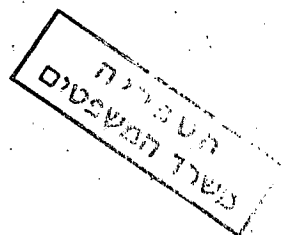




1



רשומות



קובץ התקנות

6 במאי 1997

5827

כ"ט בניסן התשנ"ז

עמוד

	צו הבזק (כהונתם של חברי המועצה לשידורי כבלים וסדרי עבודתה של המועצה)
622	(גמול והוצאות לנציגי הציבור) (תיקון), התשנ"ז-1997
622	כללי הבזק (שידורי בעל זכיון) (תיקון), התשנ"ז-1997
	הודעת ביטוח בריאות ממלכתי (ערכון תשלומים בעד שירותי בריאות ותרופות),
634	התשנ"ז-1997
636	החלטת שכר חברי הכנסת (הצמדה לשכר הממוצע - הוראות שעה), התשנ"ז-1997

צו הבזק (כהונתם של חברי המועצה לשידורי כבלים וסדרי עבודתה של המועצה) (גמול והוצאות לנציגי הציבור) (תיקון), התשנ"ז-1997

בתוקף סמכותי לפי תקנה 7 לתקנות הבזק (כהונתם של חברי המועצה לשידורי כבלים וסדרי עבודתה של המועצה), התשמ"ז-1987¹, ובהסכמת שר האוצר, אני מצווה לאמור:

1. בסעיף 2(א) לצו הבזק (כהונתם של חברי המועצה לשידורי כבלים וסדרי עבודתה של המועצה) (גמול והוצאות לנציגי הציבור), התשנ"ה-1995² - תיקון סעיף 2

(1) בפסקה (1), במקום "117" יבוא "200";

(2) בפסקה (2), במקום "145" יבוא "300".

2. תחילתו של צו זה ביום כ"ד בניסן התשנ"ז (1 במאי 1997) תחילה

כ"ט באדר ב' התשנ"ז (7 באפריל 1997)

לימור לבנת

(חמ 1990-3)

שרת התקשורת

¹ ק"ת התשמ"ז, עמ' 641; התשנ"ה, עמ' 501.

² ק"ת התשנ"ה, עמ' 1199 ועמ' 1587.

כללי הבזק (שידורי בעל זכיון) (תיקון), התשנ"ז-1997

בתוקף סמכותה לפי סעיפים 6 ו-6א לחוק הבזק, התשמ"ב-1982¹ (להלן - החוק), קובעת המועצה לשידורי כבלים, שנתמנתה לפי החוק, כללים אלה:

1. בסעיף 1(א) לכללי הבזק (שידורי בעל זכיון), התשמ"ח-1987² (להלן - הכללים העיקריים) - תיקון סעיף 1

(1) אחרי ההגדרה "גיל הפקה" יבוא:

"הפקת חוץ" - הפקה שאינה הפקה מקומית;

"הפקה מעורבת" - הפקה הכוללת קטעים מהפקה מקומית וקטעים מהפקת חוץ, לרבות מגזין ספורט;

(2) אחרי ההגדרה "מישרד" יבוא:

"מישרד בחסות" - מישרד שמומן, כולו או חלקו, בכסף או בשווה-כסף, בידי גורם שאינו בעל זכיון (להלן - הגורם המממן), והמלווה הודעה בדרך של הקרנת שקופית, הנעתה על המסך או קריאת האמור בה, המציינת את עובדת השתתפותו של הגורם המממן (להלן - הודעת חסות);

(3) במקום ההגדרה "סוג הפקה" יבוא:

"סוגה" (genre) - שיוכו של מישרד לסוג מן המוגדרים בסעיף 17 או להפקה מן המפורטות בסעיף 21(ג);

(4) אחרי ההגדרה "סרט קולנוע" יבוא:

¹ ס"ח התשמ"ב, עמ' 218; התשנ"ו, עמ' 308.

² ק"ת התשמ"ח, עמ' 138; התשנ"ו, עמ' 1538.

"פרסומת" - מישדר או חלק ממנו אשר יש בו כדי לקדם, במישרין או בעקיפין, שם, מוצר, שירות, עסק או כל עניין מסחרי אחר, ואשר בעדו קיבל בעל הזכיון או שהוא צפוי לקבל תמורה כלשהי, במישרין או בעקיפין.

(5) במקום ההגדרות "קדימון" ו"קדימון צולב" יבוא:

"קדימון" (promo) - מישדר המוסר מידע על האפיק שבו הוא משודר או על מישדרים אחרים בו;

"קדימון צולב" (cross promo) - מישדר המוסר מידע על אפיק אחר או מישדרים בו;

(6) אחרי ההגדרה "שידורים עצמיים" יבוא:

"שלישון" - תקופה של ארבעה חודשים שתחילתה ב־1 בינואר, ב־1 במאי וב־1 בספטמבר, לפי העניין;

(7) אחרי ההגדרה "תקופת הקמה" יבוא:

"תשדיר שירות" - תשדיר שנועד לקדם מטרות ראויות של גורם הפועל שלא למטרות רווח, ולרבות תשדיר שעיקרו ומגמתו מתן מידע על התועלת בשירות כלשהו לטובת הציבור ועל הדרך להשגתו, וכן הסברה וייעוץ בנושאים שבטובת הציבור.

2. במקום סעיף 4 לכללים העיקריים יבוא:

"איסור פרסומת 4. (א) בסעיף זה -

"בעל זכיון" - לרבות כל מי שפועל בשמו, מטעמו או עבורו, ולרבות צוות המערכת או מפיק עצמאי, ובכלל זה מפיק ערוץ; לענין זה, "צוות מערכת" - עורכים, מפיקים, כתבים ושדרים העוסקים באיסוף מידע, צילום, עריכתו והבאתו לשידור, בין אם הם עובדיו של בעל הזכיון ובין אם הם פועלים מטעמו או עבורו בדרך אחרת;

"פרסומת בלתי-מודעת" - העברת מסר פרסומי לצופים, בלא שהם מודעים לכך באופן מלא, לרבות בתמונות חטופות, בהבזקים או בדרך תת-ספית;

"פרסומת סמויה" - שם מותג או סמל של מוצר, שירות, עסק או כל גורם מסחרי אחר, המשולב במישדר, בקול או בתמונה או בכל דרך אחרת, והנחזה להיות חלק ממנו באופן שצופה סביר עלול שלא לזהות שיש בו כדי לקדם;

"קדימונים" - לרבות קדימונים צולבים;

"תמורה" - תשלום כספי או אחר ובכלל זה טובת הנאה.

(ב) לא יכלול בעל זכיון פרסומת בשידוריו העצמיים, לרבות במישדר בחסות, בתשדיר שירות או בקדימון; לענין סעיף זה, לא יראו כפרסומת ציון תודות בסוף מישדר לפי סעיף 44 ושידור קדימונים לפי סעיף 54.

(ג) לא יכלול בעל זכיון פרסומת בלתי-מודעת בשידוריו העצמיים, ובכלל זה במסגרת ציון תודות או שידור קדימונים.

(ד) לא יכלול בעל זכיון פרסומת סמויה בשידוריו העצמיים, ובכלל זה במסגרת ציון תודות או שידור קדימונים, בין אם נתקבלה תמורה בעדה, במישרין או בעקיפין, ובין אם לא נתקבלה.

(ה) על אף האמור בסעיף קטן (ד) רשאי בעל זכיון לשדר מישדר שאינו קדימון הכולל בדרך אגב צילום או אזכור שמו של אדם, מוצר, שירות, עסק או ענין מסחרי אחר ולרבות ציון שמם המסחרי (להלן – אזכור אגב). ובלבד שנתקיימו אלה:

(1) אזכור האגב הוא תוצאת לוואי מצומצמת ובלתי מכוונת של תוכן המישדר ומהותו ואינו עובר את תחום הסביר מבחינת מרכזיותו והבלטתו בשידור;

(2) החלטת בעל הזכיון לשדר מישדר כאמור והחלטותיו באשר לאופן צילומו ועריכתו לא הושפעו בכל דרך שהיא מאיזכור האגב הכלול בו;

(3) בעל הזכיון לא קיבל כל תמורה, במישרין או בעקיפין, בעד איזכור האגב או הכללתו במישדר כאמור.

(ו) נכלל במישדר מהפקה זרה המשודר, כולו או חלקו, בשידוריו העצמיים של בעל הזכיון תשדיר פרסומת – ישמיטו בעל זכיון לפני שידור המישדר.

4א. (א) הצגתו של פרס שווה-כסף בפני הציבור במישדר מהפקה מקומית מסוג שעשועון או חידון נושא פרסים תהיה לפי עקרונות אלה:

(1) תיאור הפרס יהיה קולי או חזותי, תוך ציון השם המסחרי של המוצר, השירות, היצרן, המשווק או ספק הפרס בלבד;

(2) לא ייאמרו דברי שבח למוצר או לשירות נושא הפרס, ליצרן הפרס, למשווק או לספקו, ולא יינתן תיאור איכותי שלהם;

(3) לא יתואר הפרס יותר משלוש פעמים במהלכו של מישדר, ומלבד התיאור כאמור בפסקה (1), לא תהיה במהלך המישדר חשיפה נוספת של הפרס שתאפשר את זיהוי השם המסחרי שלו, בין במלל ובין במראה או בשילוט;

(4) בעל הזכיון יודא שתיאור הפרס יהיה לפי הוראות סעיף 4 ושלא יהיה בו משום פרסומת מסוג כלשהו.

(ב) בקדימונים למישדרים כאמור בסעיף קטן (א) לא תהיה חשיפה כלשהי של פרסים, אולם רשאי בעל זכיון לציון בהם את עובדת מתן הפרסים וסוגיהם.

4ב. (א) בעל זכיון רשאי להודות בסוף מישדר לבתי-עסק או גורמים מסחריים אחרים שתרמו להפקת המישדר בציור או בשיירותים.

(ב) ציון התודות יהיה לפי עקרונות אלה:

(1) תחת הכותרת "תודות" יוקרן ברצף נע מיקבץ כותרות תודה המציינות בכתב רק את שמות התורמים ושמות הענפים המסחריים המתאימים;

הצגת פרס
שווה-כסף
בשעשועון או
בחידון נושא
פרסים

ציון תודות
בסוף מישדר

(2) כיתוב הכותרות יהיה באותיות שגודלן, צבען והגופן שלהן אחידים;

(3) לא יימסר כל מידע אודות הגורם התורם, הציוד או השירותים, לא יינתן אודותם תיאור כלשהו ולא ייאמרו עליהם דברי שבח כלשהם.

תיקון סעיף 6

3. בסעיף 6(ב) לכללים העיקריים –

(1) במקום פסקה (5) יבוא:

"(5) לא ישדר מישדר או חלק ממישדר שנכללה בו פרסומת סמויה, בין שנתקבלה ובין שלא נתקבלה. בעדה תמורה כלשהי; ואולם רשאי בעל הזכיון לכלול בשידוריו אזכור אגב בתנאים האמורים בסעיף 4(ה);"

(2) בפסקה (10) בסופה יבוא "או שאינם מתישבים עם הוראות חוק הגנת הפרטיות, התשמ"א-1981³, וחוק-יסוד: כבוד האדם וחירותו".

הוספת סעיפים
9א ו-9ב

4. אחרי סעיף 9 לכללים העיקריים יבוא:

9א. (א) בשידור דרמה תיעודית יקפיד בעל זכיון על קיומם של ההוראות והתנאים שבסעיף 7 בכל שלב של הכנת הדרמה. "דיוק בתוכן
ואימות מידע
בדרמות תיעודיות"

(ב) בעל זכיון לא יכלול במישדר כאמור בסעיף קטן (א) קטעים שיש בהם כדי לפגוע בשמם הטוב של בני אדם שעליהם מבוססות הדמויות במישדר או כדי להסית כנגדם, אלא אם כן התקיים אחד מאלה:

(1) הוכח כי הקטעים מבוססים על עובדות אמיתיות וכי בהכללתם במישדר יש משום ענין לציבור;

(2) אם המישדר שיחזור אירוע היסטורי – שמות הדמויות שונו באופן שלא ניתן יהיה להבין מתוכן המישדר ומדרך השיחזור על דמיון או קירבה כלשהי בין הדמויות במישדר לבין בני אדם אמיתיים.

(ג) בסעיף זה, "דרמה תיעודית" – דרמה המבוססת על אירועים אמיתיים ובני אדם שהשתתפו בהם, ומוצגת כמשחזרת, כנאמנות מרבית, אירועים שאירעו לבני אדם אלה או שניתן להבין מתוכן הדרמה ומאופן הצגת הדברים בה כי קיימים קירבה, דמיון, זהות או זיקה אחרת כלשהי בין האירועים והדמויות המוצגים בה לבין אירועים אמיתיים ובני אדם שנטלו חלק בהם.

9ב. (א) קטעי שיחזור המשולבים במישדר המכיל מידע עובדתי, לרבות חרשות מקומיות ומידע בעניני היום באזור, ילוו בכתוביות המציינות כי הקטעים הם קטעי שיחזור. קטעי שיחזור

(ב) בסעיף זה, "קטעי שיחזור" – קטעים המשוחקים בידי שחקנים והמשחזרים אירועים אמיתיים ובני אדם שנטלו חלק בהם.

תיקון סעיף 13

5. בסעיף 13(א) לכללים העיקריים, במקום הסיפה המתחילה ב"המישדר יזוהה" יבוא "זיהוי המישדר יהיה, באישור המועצה, באמצעות סימול גרפי מקובל או סימול אחר."

³ סי"ח התשמ"א, עמ' 128; התשנ"ז, עמ' 290.
⁴ סי"ח התשנ"ב, עמ' 150; התשנ"ד, עמ' 90.

- תיקון סעיף 106 6. בסעיף 106 לכללים העיקריים -
- (1) האמור בסעיף יסומן (א) ובו, במקום "מהצגת מראות" יבוא "מביטויים חזותיים, מילוליים או קוליים";
- (2) אחרי סעיף קטן (א) יבוא:
- "(ב) בעל הזכיון יבטיח כי בתוך מישדר חדשות יזוהו ביטויים מסוג זה, עובר לשידורם ובמהלכו, באופן שימשש אזהרה בדבר תוכנם של הביטויים; הזיהוי יהיה באמצעות סימול גרפי מקובל או זיהוי אחר, בין בהודעה שבעל-פה ובין בכתוביות."
- תיקון סעיף 106 7. בסעיף 106 לכללים העיקריים, סעיף קטן (ד) - בטל.
- תיקון סעיף 17 8. בסעיף 17 לכללים העיקריים -
- (1) במקום ההגדרה "מגזין ספורט" יבוא:
- "מגזין ספורט" - מישדר בנושאים מתחום הספורט, המורכב מקטעים המצולמים באולפן, מכתבות חוץ או מאירוע ספורט, כולו או חלקו, בין אם אלה מהפקה מקומית ובין אם מהפקה זרה;
- (2) בהגדרה "הפקה יתרה", במקום "18" יבוא "18א";
- (3) בהגדרה "דרמה מורכבת", במקום "צילומי חוף" יבוא "צילומי חוף".
- תיקון סעיף 108 9. בסעיף 108 לכללים העיקריים -
- (1) בסעיף קטן (ב), אחרי פסקה (7) יבוא:
- "(8) בלי לגרוע מן האמור בסעיף 108, מישדר שהוא מגזין ספורט יבוא, כולו או חלקו, במניין ההפקות המקומיות, לפי העקרונות כלהלן:
- (א) נכללו בו קטעים שהם אירועי ספורט בהיקף של עד 25% ממשכו - יבוא בחשבון כל זמן השידור של המישדר;
- (ב) נכללו בו קטעים שהם אירועי ספורט בהיקף העולה על 25% ועד 75% ממשכו - יבוא בחשבון זמן השידור של המישדר לאחר שנוכה זמן השידור המצטבר של הקטעים כאמור;
- (ג) נכללו בו קטעים שהם אירועי ספורט בהיקף העולה על 75% ממשכו - לא יבוא המישדר כולו בחשבון."
- (2) אחרי סעיף קטן (ב) יבוא:
- "(בו) מצאה המועצה כי מישדר מהפקה מקומית לפי סעיף קטן (ב) איננו מן הסוגה שעליה דיווח בעל זכיון והחליטה כי בשל כך לא עמד בעל הזכיון במחויבויותיו לענין המכסות המזעריות, רשאית המועצה, לאחר שנתנה לבעל הזכיון הזדמנות סבירה להביא את עמדתו בפניה, להורות לו להוסיף על מחויבויותיו בשנה העוקבת."
- תיקון סעיף 108 10. בסעיף 108 לכללים העיקריים -
- (1) האמור בסעיף יסומן (א) ובו, במקום "המקוריות הכלליות, ל-" יבוא "המקומיות הכלליות, בנוסף לשעת השידור, לאחר מאלה:"

(2) אחרי סעיף קטן (א) יבוא:

"(ב) האמור בסעיף קטן (א) לגבי שעת מישור מהפקה יתרה, יחול על שעה אחת של מישור דרמה מורכבת, מן המכסה המזערית הקבועה בסעיף 18א(ב2).

11. אחרי סעיף 18 לכללים העיקריים יבוא:

הוספת סעיפים
118 ו-119

118. ד. (א) בסעיף זה -

הפקה מקומית
במימון כספי
הפקדון

"דולר" - דולר של ארה"ב, לפי השער היציג הנקוב ביום הוצאתו לשימוש מחשבון הנאמנות;

"כספי הפקדון" - כספים המיועדים למימון הפקות מקומיות, שהפקידו בעלי הזכויות בחשבון נאמנות⁵, לרבות הריבית שהצטברה בחשבון הנאמנות כאמור;

"עמותה לעידוד הפקות מקוריות בשידורי הכבלים" - עמותה המקיימת את כל התנאים הנדרשים ממבקש תמיכה בתחום ההפקה המקומית מקורית של מישורים המיועדים לשידור ראשוני בשידורי כבלים, כפי שפורטו בחלק ב' של המבחנים למתן תמיכות של משרד התקשורת למוסדות ציבור⁶.

(ב) כספי הפקדון ישמשו למימון הפקות מקומיות שיופקו בשנים 1997 עד 1999 (להלן - תקופת השימוש). במיוחד לצורך שידורן בשידור ראשוני בשידורים העצמיים במהלך תקופת השימוש, והכל בהקצאה שנתית שווה מן הסכומים הנקובים להלן ובשים לב לרמת העלויות בענף לגבי כל סוגה של הפקה:

(1) הפקת מפיק ערוץ -

(א) באפיק מדע, תרבות וטבע -

(1) 1,400,000 דולרים למימון סרטי תעודה באורך של 50 דקות לפחות כל אחד;

(2) 1,400,000 דולרים למימון מישורים אחרים בתחומי המדע, התרבות, האמנות והטבע;

(ב) באפיק הילדים -

(1) 3,150,000 דולרים למימון מישורי דרמה לילדים ולנוער באורך של 22.5 דקות לפחות כל אחד;

(2) 3,150,000 דולרים למימון מישורים כללים לילדים, ללא מילואות;

(ג) באפיק הספורט - 750,000 דולרים למימון סרטי תעודה בתחום הספורט, ובלבד שאלה יעסקו גם בספורט נשים ובספורט נכים; לא יבואו בחשבון במנין הסרטים קטעים שהם אירועי ספורט או חלק במגזין ספורט ובכל מקרה, הסכום האמור לא ישמש למימון מגזין ספורט או מישור שהוא אירוע ספורט;

⁵ על פי החלטת בית הדין להגבלים עסקיים בתיק ד.ע. 466/95.
⁶ י"פ התשנ"ה, עמ' 4619.

(2) הפקה משותפת של בעלי זכיון -

(א) באפיק המשפחה -

(1) 800,000 דולרים למימון מישדרי דרמה מורכבת באורך של 50 דקות לפחות כל אחד;

(2) 1,150,000 דולרים למימון מישדרי דרמה רגילה באורך של 25 דקות לפחות כל אחד;

(3) 3,100,000 דולרים למימון מישדריים אחרים המופקים במשותף בידי בעלי זכיון;

(ב) באפיק הסרטים - 1,000,000 דולרים להפקת סרטי קולנוע;

(3) ביקש בעל זכיון להעביר סכום מן הסכומים האמורים בפסקאות (1) עד (2)א) לעמותה לעידוד הפקות מקוריות בשידורי הכבלים, יפנה למועצה לקבלת אישורה; אישורה המועצה העברת הסכומים לפי בקשת בעל הזכיון, רשאי הוא להעביר את הסכום המאושר, שימש למימון סרטי תעודה ומישדרי דרמה, לרבות דרמות לילדים ולנוער ומישדרי דרמה מורכבת, שישודרו באפיקים שונים לפי בחירת בעל הזכיון;

(ג) על אף האמור בסעיף קטן (ב) לענין שידור המישדריים מהפקה מקומית מכספי הפקדון בתקופת השימוש, רשאי בעל הזכיון לשרר במחצית הראשונה של שנת 2000 מישדריים שהופקו בשנת 1999.

(ד) מנהלי חשבון הנאמנות של כספי הפקדון ישחררו כספים לפי סעיף זה כלהלן:

(1) בהפקות מקומיות עצמיות - לאחר הצגת מסמכים ודוחות כספיים להוכחת ההוצאה של הכספים למימון ההפקה, בצירוף אישורו של רואה חשבון;

(2) בהפקות מקומיות קנויות - לאחר הצגת חוזה הפקה, חשבונית או קבלה אחרת לפי דין וחתימת האדם המוסמך לאשר מטעם בעל הזכיון, לענין האפיקים האמורים בפסקה (ב)2), או מטעם מפיק הערוץ, לענין האפיקים האמורים בפסקה (ב)1).

(ה) מישדריים מהפקה מקומית שמומנו בכספי הפקדון לא יבואו במנין מחויבויותיו של בעל הזכיון בהפקות מקומיות לפי סעיף 18א ולא ייחשבו כמישדריים מהפקה יתרה לענין האמור בסעיף 18ג.

(ו) חלוקת הסכומים מכספי הפקדון למימון מישדריים מהפקה מקומית תהיה לפי האמור להלן:

(1) 55% למימון הפקות מקומיות קנויות;

(2) 45% למימון הפקות מקומיות עצמיות;

(3) 10% לכל היותר, מתוך החלק היחסי האמור בפסקה (1), יכול שישמשו למימון מישדריים שיפיקו גורמים בעלי ענין במפיק ערוץ או שמפיק ערוץ הוא בעל ענין בהם.

(ז) לענין הדיווח למועצה על ניצול כספי הפקדון בתקופת השימוש וניצול יתרתם בתום תקופת השימוש, יפעל בעל הזכיון כלהלן:

(1) יגיש למועצה תכנית עבודה שנתית משוערת למימון מישדרים מהפקה מקומית מכספי הפקדון, לא יאוחר מ־30 ימים לפני תחילת כל שנה;

(2) יפרט לגבי כל מישדר את אלה:

(א) סוגה, תוך ציון החלק היחסי באחוזים של הסוגות מסך כל המישדרים והסכומים המיועדים למימנם;

(ב) הסכומים המיועדים למימון כל מישדר, ללא תקורות של בעל הזכיון או מפיק הערוץ;

(ג) מקור ההפקה, בציון היות המישדר מהפקה עצמית או קנויה;

(ד) שמות המפיקים;

(ה) מועדי השידור המתוכננים;

(3) יגיש למועצה, לא יאוחר מ־30 ימים מתום כל שלישון, דו"ח שלישוני שיפורט בו ניצול המימון לפי האמור בפסקה (2), ואליו תצורף הצהרת רואה-חשבון המאשרת את ההוצאות לניצול המימון;

(4) יעביר למועצה, לא יאוחר מ־30 ימים מתום כל שנה, דו"ח שנתי מסכם, שיפורט בו ניצול המימון לפי האמור בפסקה (2) והחלק היחסי באחוזים של הפקה עצמית והפקה קנויה מסך כל המישדרים והסכומים ששימשו למימנם;

(5) יעביר למועצה, לא יאוחר מ־30 ימים מתום שנת 1999, דין-וחשבון בדבר יתרת כספי הפקדון, לאחר ניכוי הסכומים שנכללו בניצול המימון; המועצה תחליט בדבר אופן חלוקת היתרה של כספי הפקדון ואופן השימוש בה.

18. הפקה מעורבת תבוא במנין ההפקות המקומיות, לפי עקרונות הפקה מעורבת אלה:

(1) נכללו בה קטעים מהפקת חוץ בהיקף שאינו עולה על 25% ממשכה - יובא במנין כל זמן השידור;

(2) נכללו בה קטעים מהפקת חוץ בהיקף העולה על 25% ואינו עולה על 75% ממשכה - יובא במנין זמן השידור המצטבר של הקטעים מהפקה מקומית בלבד;

(3) נכללו בה קטעים מהפקת חוץ בהיקף העולה על 75% ממשכה - לא תובא במנין ההפקה כולה.

הוספת סעיף 20

12. אחרי סעיף 20 לכללים העיקריים יבוא:

מישדרים במימון 20. (א) במנין מחויבויותיו של בעל הזכיון לענין המכסות הקבועות בסעיפים 18 ו־19, לא יבואו שעת מישדר או חלקיה, שהפקתם מומנה בכספי הציבור, למעט כמפורט להלן:

(1) המישרד הוא פרק מבחן לשידור;

(2) החלק היחסי מזמן שידורו של המישרד, המתייחס לסכום המימון של כתיבת התסריט בלבד, שיחושב לפי הנוסחה הקבועה בסעיף קטן (ב).

(ב) מישרד שהפקתו מומנה בכספי ציבור, יופחת מזמן שידורו החלק היחסי של המימון שיחושב לפי מכפלת זמן השידור של המישרד בסכום המימון מכספי הציבור, מחולקת בעלות הכוללת של הפקת המישרד.

(ג) בסעיף זה -

"הפקה" - תהליך היצירה והביצוע של מישרד, החל בשלב כתיבת התסריט וכלה בביצוע גמר ההפקה (post-production), ולרבות ההכנה לצילום, הצילום, ההקלטה והעריכה התכנית והטכנית לכל שלביה;
"כספי ציבור" - כספים שמקורם בתקציב המדינה, המוענקים למפיק, במישרין או בעקיפין, לצורך הפקה של מישרד טלוויזיה או סרט קולנוע."

תיקון סעיף 21 לכללים העיקריים, במקום סעיף קטן (א) יבוא:

"(א) בעל זכיון לשידורי כבלים ישדר מיוגון סרטים ותכניות, בין היתר בתחומי הבידור, המוסיקה, האמנות, החינוך, החברה, המדע, התרבות והספורט.

(א1) במסגרת שידורים כאמור בסעיף קטן (א) יכלול בעל זכיון גם שידורים שיש בהם ביטוי לנושאים ולצרכים ייחודיים של האזור. (להלן - מישרדים בעניני האזור)."

תיקון סעיף 23 לכללים העיקריים, במקום "שידורים בעניני האזור" יבוא "מישרדים בעניני האזור".

החלפת סעיף 24 במקום סעיף 24 לכללים העיקריים יבוא:

"מישרדי ספורט 24. בעל זכיון ישדר מישרדים המסקרים אירועי ספורט בענפי ספורט שונים, המתקיימים באזור או הקשורים לאזור, ובלבד שיינתן ביטוי הולם גם לאירועי ספורט נשים וספורט נכים."

תיקון סעיף 25 בסעיף 25 לכללים העיקריים -

(1) האמור בסעיף יסומן (א) וברישו בו, במקום "25%" יבוא "20%".

(2) אחרי סעיף קטן (א) יבוא:

"(ב) על אף האמור בסעיף קטן (א), רשאית המועצה לפטור בעל זכיון מחובת הפקה ושידור של מישרדים בערבית, כולה או חלקה, ולהמירה בהתחייבויות אחרות שתקבע המועצה, ובלבד שמטרתן תהיה קידום שידורים בשפה הערבית למנויים דוברי השפה הערבית.

(ג) צורפו אזורי זכיון לבקשת בעל זכיון, יהיו המחויבויות לענין זה המחויבויות שעל פי החלוקה והמספר המקוריים של אזורי הזכיון, קודם לצירופם כאמור."

17. סעיף 27 לכללים העיקריים – בטל. ביטול סעיף 27
18. סעיף 28 לכללים העיקריים – בטל. ביטול סעיף 28
19. במקום סעיף 43 לכללים העיקריים יבוא: החלפת סעיף 43
20. בסעיף 44 לכללים העיקריים, במקום סעיף קטן (ג) יבוא: תיקון סעיף 44
21. במקום סעיפים 49 ו-50 לכללים העיקריים יבוא: החלפת סעיפים 49 ו-50
22. בעל זכיון לשידורי כבלים יקצה ללא תמורה את אפיק 23 מאפיקי רשת הכבלים שלו לשידורי הטלוויזיה הלימודית. "הפצת שידורי הטלוויזיה הלימודית"
23. לענין תוכנם של שידורים לפי חלק זה יחולו הוראות פרק ב' חלקים א' ו-ב' – (ג)
- (1) למעט סעיפים 4, 4א ו-4ב – על בעל זכות שימוש;
- (2) למעט סעיפים 5 ו-14 – על הטלוויזיה הלימודית.
24. בעל הזכיון יפרט ברשימה, לגבי כל מישדר, את אלה: עריכת רשימת מישדרים מהפקה מקומית ומהפקה מעורבת, המיועדים לשידור ראשוני בשלישון, לא יאוחר מ-30 ימים לפני תחילת אותו שלישון. "עריכת רשימת מישדרים מהפקה מקומית ומהפקה מעורבת והגשתה"
- (א) משך השידור של המישדר, ובהפקה מעורבת – משך זמן השידור של הקטעים מהפקה מקומית והקטעים מהפקת חוץ, במספר דקות ובציון החלק היחסי באחוזים;
- (ב) אפיק השידור של המישדר;
- (ג) מועד השידור הראשוני בציון יום ושעה;
- (ד) מקור ההפקה; יצוין אם המישדר הוא מהפקה מקומית עצמית, מקומית קנויה או מעורבת;
- (ה) שם המפיק או חברת ההפקה;
- (ו) מקור המימון; יצוין אם הפקת המישדר או רכישתו מומנו בכספי בעל זכיון, בכספי ציבור, בכספי עמותה לעידוד הפקות מקוריות בשידורי הכבלים, בכספי הפקדון או בכל דרך אחרת.
- (ז) נבצר מבעל זכיון להגיש את הרשימה, כולה או חלקה, במועד הקבוע בסעיף קטן (א), יגיש למועצה בקשה מנומקת בכתב לדחיית מועד הגשתה, לא יאוחר מ-14 ימים לפני המועד הקבוע להגשתה; המועצה רשאית לדחות לבעל הזכיון את ההגשה עד למועד שתקבע, אם השתכנעה בצדקת הבקשה; המועצה תודיע את החלטתה לבעל הזכיון לא יאוחר מתום שבעה ימים מיום שהגיש לה את בקשתו.

50. (א) בעל זכיון יערוך לוח מישדרים שלישוני לכל אחד מאפיקי שידוריו העצמיים (להלן - לוח שלישוני).

(ב) בעל זכיון יפרט בלוח שלישוני, לגבי כל מישדר, את אלה:

- (1) שם;
- (2) סוגה;
- (3) מועד השידור, בציון יום ושעה;
- (4) מספר האפיק שבו משודר המישדר;
- (5) מיון מקור ההפקה של המישדר, לפי אלה:
 - (א) הפקה מקומית עצמית;
 - (ב) הפקה מקומית קנויה;
 - (ג) הפקה מעורבת;
 - (ד) הפקת חוץ;
- (6) ארץ ההפקה - אם המישדר הוא מהפקת חוץ;
- (7) שנת ההפקה;
- (8) שפת המישדר המקורית;
- (9) אופן התרגום לעברית - בכתוביות או בדיבוב;
- (10) מספר הפרק המשודר - אם המישדר הוא פרק מסדרה;
- (11) היותו של מישדר בגדר שידור ראשוני, שעת שידור ראשונית או שידור חוזר, ומספר השידורים החוזרים.

(ג) בעל זכיון יפרט בלוח שלישוני את מתכונת שיבוץ המישדרים, לרבות בשידורים חוזרים, בכל אפיק שידורים עצמיים בנפרד; שונתה המתכונת כאמור, ידווח בעל הזכיון על כך למועצה בלוח השלישוני העוקב לשניוני, תוך פירוט המתכונת החדשה.

50א. (א) בעל זכיון יגיש למועצה לוח שלישוני לא יאוחר מ-45 ימים לפני תחילת כל שלישון.

הגשת לוח
שלישוני ואישורו

(ב) והמועצה רשאית לבדוק את הלוח השלישוני, כולו או מקצתו, ואם מצאה כי אין הוא מתיישב, כולו או מקצתו, עם הוראות כללים אלה, רשאית היא לדרוש מבעל הזכיון להכניס שינויים בלוח; דרשה המועצה כאמור, יערוך בעל הזכיון לוח חדש במקומו או יכניס בלוח השלישוני את השינויים שנדרשו, לפי הענין; בעל הזכיון יבצע שינויים בלוח שלישוני או יערכו מחדש כאמור, במועד שתקבע המועצה.

50ב. בעל זכיון יגיש למועצה דו"ח מישדרים שלישוני לכל אחד מאפיקי שידוריו העצמיים לפי הפירוט שבסעיף 50(ב) (להלן - דו"ח שלישוני), לא יאוחר מ-14 ימים מתום כל שלישון.

הגשת דו"ח
שלישוני

50ג. (א) היה אפיק מאפיקי שידוריו העצמיים של בעל זכיון ערוץ שהופק בידי מפק ערוץ או ערוץ שהופק במשותף בידי בעלי זכיון, רשאי בעל הזכיון, על אף האמור בסעיפים 50א, 50ב, 50ג, לערוך ולהגיש למועצה לוח שלישוני אחד ודו"ח שלישוני אחד לאפיק כאמור, במשותף עם יתר בעלי הזכיון.

לוח שלישוני
ודו"ח שלישוני
לערוץ של
מפיק ערוץ או
לערוץ משותף

(ב) עריכת הלוח השלישוני לפי סעיף זה, הגשתו והגשת הדו"ח השלישוני יהיו כאמור בסעיפים 50, 55א ו-55ב, לפי הענין.
(ג) האחריות על עריכת הלוח השלישוני והדו"ח השלישוני במתכונת מלאה ועל הגשתם במועד מוטלת על כל בעל זכיון בנפרד."

תיקון סעיף 54

22. בסעיף 54 לכללים העיקריים -

- (1) בסעיף קטן (א) -
 - (א) במקום "קדימונים" יבוא "קדימונים וקדימונים צולבים";
 - (ב) במקום "6 דקות" יבוא "5 דקות".
- (2) בסעיף קטן (ב) -
 - (א) ברישה, במקום "רשאי בעל הזכיון לשרר" יבוא "ישרר בעל זכיון";
 - (ב) בפסקה (1), במקום "2 דקות" יבוא "דקה אחת" ובמקום "6 קדימונים" יבוא "3 קדימונים";
- (ג) במקום פסקה (2) יבוא:

"(2) קדימונים לשידורי אפיק של בעל זכות שימוש ישודרו במשך שנה בלבד מיום תחילת שידוריו של האפיק; אורך כל אחד מהקדימונים כאמור 20 שניות לפחות ומספרם לא יפחת מ-4 קדימונים לכל אפיק של בעל זכות שימוש, בכל יום, בכל אפיק של השידורים העצמיים, כשלפחות אחד מתוכם בזמן צפיית שיא; בתום שנה מיום תחילת שידוריו של האפיק, רשאי בעל הזכיון להמשיך בשידור קדימונים כאמור, ובלבד שיחולו עליהם ההוראות האמורות בסעיף זה;"
- (ד) בפסקה (3), במקום "לשידורים של מפיק ערוץ" יבוא "לשידורי ערוץ שהופק בידי מפיק ערוץ";
- (ה) אחרי פסקה (4) יבוא:

"(4א) בלי לגרוע מן האמור בסעיף 16(א), לא ישודרו באפיק הילדים לפני השעה 21:00 קדימונים צולבים לאפיקים מעודדי צרכנות, לרבות לאפיקים בתשלום לפי צפיה;

"(4ב) קדימונים צולבים באפיק הילדים שנועדו לקידום שידוריו של מי שקיבל רשיון למשרד ערוץ לפי סעיף 6לדו לחוק, ישודרו רק למישרדיו המיועדים לילדים ולנוער, ובהעדרם לא ישודרו באפיק הילדים קדימונים צולבים לאפיק כאמור."

23. (א) תחילתם של כללים אלה ביום כ"ד בניסן התשנ"ז (1 במאי 1997) (להלן - יום התחילה) ויראו את יום התחילה לענין סעיף 54(ב)2, כיום תחילת שידוריו של מי שקיבל רשיון למשרד ערוץ לפי סעיף 6לדו לחוק, אם החל בשידוריו לפני יום התחילה.
(ב) תוקפו של סעיף 18ד, כנוסחו בסעיף 12 לכללים אלה, עד יום כ"ב בטבת התש"ס (31 בדצמבר 1999).

ז' בניסן התשנ"ז (14 באפריל 1997)

מיכל רפאלי - כדורי

(חמ 2058-3)

יושבת ראש המועצה לשידורי כבלים

הודעת ביטוח בריאות ממלכתי (עדכון תשלומים בעד שירותי בריאות ותרופות), התשנ"ז-1997

בהתאם לסעיף 8(ח) לחוק ביטוח בריאות ממלכתי, התשנ"ד-1994¹ (להלן - החוק), אני מודיע כי עקב עליית מדד יוקר הבריאות התשלומים בעד שירותי בריאות ותרופות, כפי שנקבעו בסל השירותים הבסיסי, כמפורט בתוספת השניה לחוק, ובצו ביטוח בריאות ממלכתי (תרופות בסל שירותי הבריאות), התשנ"ה-1995² (להלן - הצו), הם החל ביום כ"ג באדר ב' התשנ"ז (1 באפריל 1997), כמפורט להלן:

1. התשלומים שבתוספת השניה לחוק בעד שירותים בהשתתפות כספית עצמית של המבוטח, יהיו כמפורט להלן:

בשקלים חדשים

- (1) ביקור בית של רופא
 - א. כאשר המרפאה פתוחה 11
 - ב. כאשר המרפאה סגורה (שירותי לילה) 48
- (2) שירותי חירום:
 - מד"א, שר"ל וכד', כאשר המרפאה סגורה 48
- (3) אשפוז כרוני:
 - אשפוז סיעודי מורכב 70 ליום
- (4) בדיקות במהלך הריון:
 - השתתפות עצמית של המבוטחת בבדיקת חלבון עוברי 33
- (5) טיפולים פארא-רפואיים: התפתחות הילד:
 - השתתפות עצמית של המבוטח 17 לטיפול (עד 18 טיפולים)
- (6) פיזיותרפיה בקהילה:
 - השתתפות עצמית של המבוטח בטיפולים המתבצעים במכונים שמחוץ לקופת חולים: 17 לטיפול
- (7) הפרעות בתקשורת (ריפוי דיבור):
 - השתתפות עצמית של המבוטח בטיפולים המתבצעים מחוץ לקופת חולים 17 לטיפול
- (8) טיפולי פוריות:
 - סך כל התשלום של המבוטחת בעד אמפולות פרגונל למחזור לא יעלה על - 111 לחודש
- (9) תותבות:
 - השתלת תותב באין אונות השתתפות עצמית בתותב סכום בשקלים חדשים השווה ל-388\$

בשקלים חדשים

6	(1) גוללות למניעת הריון הניתנות לצורכי טיפול (פרט 10)
3	(2) מנת תרופות המנויות בחלק 1
	(3) תרופות במנות אחזקה חודשיות המנויות (בחלק 2) -
9	(א) עד 90 טבליות או כמוסות (פרט ג(א))
18	(ב) כל כמות חודשית העולה על (א) (פרט ג(ב))
9	(ג) מינון יומי של 4 טבליות או כמוסות, עד 120 (פרט ג(ג1))
18	(ד) מינון יומי העולה על (ג), (פרט ג(ג2))
	(ה) תשלום מופחת (פרט ד)
4	40 TAB. DIGOXIN
4	30 TAB. PERPHENAZINE (TAB 4 MG)
9	100 TAB. POTASSIUM CHLORIDE
9	100 TAB. THYROXINE
4	30 TAB. WARFARIN SODIUM
9	(1) אינסולין, כמות חודשית (פרט ה')
	LOVASTIN (2)
	PRAVASTATIN
	SIMVASTATIN
	TICLOPIDIN
27	כמות חודשית (פרט ו')
9	(ח) מנת אחזקה חודשית לתרופה שניתנה במרשם רגיל (פרט ז')
9	(4) תשלום לכל מנה או פרט, לפי הענין (חלק 3)
4	(5) זריקות לטיפול פוריות (חלק 4)
13 לאריזה	(6) תרופות בתשלום מיוחד (חלק 5)

ב' בניסן התשנ"ז (9 באפריל 1997)

(חמ 2576-3)

יצחק ברלוביץ
ממלא מקום המנהל הכללי
של משרד הבריאות

¹ ס"ח התשנ"ד, עמ' 156; התשנ"ז, עמ' 23.

² ק"ת התשנ"ה, עמ' 749.

החלטת שכר חברי הכנסת (הצמדה לשכר הממוצע - הוראות שעה). התשנ"ז-1997

בתוקף סמכותה לפי סעיף 2 לחוק שכר חברי הכנסת, התש"ט-1949, מחליטה ועדת הכנסת לאמור:

הוראת שעה 1. על אף האמור בסעיף 5(ב) להחלטת שכר חברי הכנסת, התשמ"ז-1987,¹ יהיה שכר היסוד ביום כ"ג באדר ב' התשנ"ז (1 באפריל 1997) -

(1) של יושב ראש הכנסת - 22,995 שקלים חדשים;

(2) של סגני יושב ראש הכנסת ויושבי ראש ועדות הכנסת - 19,854 שקלים חדשים;

(3) של חברי הכנסת - 18,760 שקלים חדשים.

כ"ט באדר ב' התשנ"ז (7 באפריל 1997)

(חמ 266-3)

רפאל פנחסי

יושב ראש זמני לוועדת הכנסת

¹ ס"ח התשי"ט, עמ' 41.

² ק"ת התשמ"ז, עמ' 368.



משרד המשפטים

מסמך זה הינו העתק שנסרק בשלמותו ביום ובשעה המצוינים ,
בסריקה ממוחשבת מהימנה מהמסמך המצוי בתיק ,
בהתאם לנוהל הבדיקות במשרד המשפטים.
על החתום

משרד המשפטים (חתימה מוסדית).